#42 (132) октябрь 2003

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

Внешний GOTVIEW: и снова идеальный тюнер

Печаль мобильных AMD

AMD Athlon 64: быстр, но легок

Iomega SuperDVD: мультиформатный муэдзин

The Bat! 2.0: скажи спаму хрен!

Новый System Mechanic

Выставка DVD-шоу: DVD-диваны и USB-центры



UPGRADE

#42 (132), 2003

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Андрей Забелин
editor@computery.ru

Редактор hardware Евгений Черешнев,
bladerunner@computery.ru
Редактор software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru
Редактор новостей Николай Барсуков,
barsick@computery.ru
Литературный редактор Сюзанна Смирнова,
sue@computery.ru

Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин,
vano@computery.ru
тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Егор Лепин
Фото в номере Николай Покровский
Фото на обложке Дмитрий Терновой

PR-менеджер Андрей Цуманов,
press@computery.ru
тел. (095) 246-7468
Отдел рекламы Евгений Абдрашитов,
eugene@computery.ru
Алексей Струк,
struk@computery.ru
тел. (095) 745-6898

Начальник отдела распространения Александр Кузнецов,
smith@computery.ru
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Помощник директора Наталия Голубкова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059
upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) "Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 72 000 экз.
© 2003 Upgrade

Содержание

Анонсы статей следующего номера вы можете узнать по SMS* (для абонентов МТС): 0868 851 004 - анонсы "железных" статей; 0868 851 005 - анонсы софтовых статей.
*Стоимость одного сообщения 0,10 у.е. без учета налогов.

editorial

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

Остаток кино

Альтернативное кино

Надо ли говорить, что я догадываюсь о существовании целого пласта кино, которое ныне принято именовать альтернативным. Это очень здорово, что оно такое есть, это не массовый продукт. Он слишком сложен для массового потребителя, на данный момент он не в состоянии окупить попытки сделать его массовым, соответственно, принципиально влиять на ситуацию наличие отдельных, снятых в соответствии с классическими целями фильмов не может. Очень, очень редко, но и на массовый рынок пробиваются такие картины. К примеру, фильм "Куда приводят мечты" произвел на меня неизгладимое впечатление: использование компьютерных спецэффектов на каждом шагу, но как сделано! Жалко, что с тех пор ничего подобного не было. Так что, господа, судя по всему, старый кинематограф умер. Да здравствует новый кинематограф? Я не теряю надежды, что со временем он тоже станет интересным.



Remo
remo@computery.ru

Как и многие граждане, проживающие в Москве, я периодически хожу в кино. Дело это, сами понимаете, носит развлекательный характер, потому как, придя в кинотеатр, ожидаешь, что тебе покажут что-нибудь интересное, подо что и пиво пойдет как родное, и орешки будут точиться килограммами.

В кинотеатрах у нас, как известно, показывают преимущественно либо американские фильмы, либо – в виде редкого исключения – фильмы отечественные. Американские фильмы бывают разные, ну а если в кинотеатре оказалось кино отечественное, то, как правило, это означает, что показывают какую-нибудь жуткую чернуху, претендующую на "объективное отражение постсоветской действительности" путем демонстрации кривых рыл и знакомства молодой аудитории с разнообразными выражениями сленгового порядка. Надо ли говорить, что как человек, уже много лет зарабатывающий деньги на компьютерной индустрии, современное кино я смотрю, с одной стороны, как зритель, а с другой, – как человек, выискивающий, где что плохо подверстано на экране. Это я делаю не потому, что мне доставляет удовольствие в чужой работе недостатки находить, но просто уже глаз так заточен. Рефлекс, понимаешь.

Сейчас американские фильмы делятся на три категории. Первая категория, более объемная – это такое кино, где на спецэффекты потрачено 90 процентов бюджета, а на все остальное, включая сценарий и режиссуру, – 10 процентов. Наглядным представителем такого рода фильмов является вторая часть истории про грудастую наследственную археологиню Лару Крофт. Рискуя вызвать на свою голову шквал неодобрительных замечаний со стороны поклонников вышеупомянутой персонажихи, все же рискну заметить, что данная кинокартина – это отстой позорный. С точки зрения того, как там все взрывается, рушится и падает, а также в плане ракурсов на богато одаренную природой и / или хирургами Анжелину Джоли – да, кино на высоте. Но, простите, почему все вдруг решили, что в кино можно смотреть только на бюст или тщательно отрендеренные взрывы на местности?

Вторая категория фильмов, богато представленная на мировых экранах, – это фильмы с незначительным количеством спецэффектов, но зато с претензией на драматургию. Как правило, эти чудные совершенно зрелища относятся к категории "семейных" комедий или не менее семейных драм, и про них я ничего говорить не буду, так как сказать про них мне нечего.

И, наконец, третья категория, необъемная – это фильмы, создатели которых искренне пытаются что-то сделать осмысленное, оперируя теми богатыми возможностями, которые ныне доступны западной киноиндустрии. К числу этих картин, безусловно, относится вторая часть "Властелина колец" и, как это ни странно, в какой-то мере фильм "Люди X – 2", который получился на удивление неидиотским и оставляет после себя добрые ощущения в силу наличия в нем пусть минимальной, но осмысленности. Ныне это редкость.

Иногда, очень редко, нам показывают фильмы, которые не попадают ни в одну из вышеперечисленных категорий. Они либо очень плохие, либо клинические, либо очень хорошие, но в любом случае появляются они редко, поскольку неординарных явлений в мире существенно меньше, нежели типовых. Мне тут довелось посмотреть один именно такой фильм, который меня привел в состояние глубокой печали. И не потому, что он был плох, а потому, что он подвел черту под тем самым кинематографом восьмидесятых-девяностых, который тогда воспринимался лишь как этап.

Я говорю про фильм, который в оригинале называется "Однажды в Мексике", ну а в нашем прокате, естественно, был назван так, чтобы публика поняла, о чем вообще идет речь, то есть "Десперадо – 2". Я, с вашего позволения, не буду вдаваться в подробности, скажу лишь несколько слов о том, почему речь идет именно об этом фильме. В нем минимум спецэффектов. По нынешним компьютерным меркам можно сказать, что их там вообще нет. В фильме куча приличных актеров, режиссер – Роберт Родригес, но… Как там было в анекдоте?

Фильм этот демонстративно неудачный. Профессионально неудачный. Родригес грязно простебался над всеми, до кого мог дотянуться, показав, что качество фильма не прямо пропорционально количеству денег, в него вложенному, или масштабности спецэффектов, в нем примененных. Что профессиональное кино – это вовсе не то же самое, что кино талантливое.

Первое время появление возможности компьютерной обработки изображения воспринималось как панацея. И действительно, начиная с памятных многим "Звездных войн", спецэффекты, сделанные не с помощью двух кусков мыла и одной веревки (поймите меня правильно – я не умаляю заслуг тех, кто, например, сделал мыслящий океан в фильме "Солярис" Тарковского, но тем не менее), приносили радость в каждый дом. Вместе с ростом производительности компьютеров и общим совершенствованием технологической базы зрелищность среднестатистического фильма неуклонно повышалась, сборы в кинотеатрах по всему миру росли, и многие предвкушали тот момент, когда история кино сделает очередной виток по спирали и наконец в одной точке сойдутся отработанные до совершенства технологии создания изображения и талант людей, которые делают фильмы. Такие фильмы, как "Видок", в какой-то момент даже заставили в это счастье поверить. Чем черт не шутит, а вдруг? Снятый странно (потом стиль, в котором был снят этот фильм, обозвали гиперреализмом; и очень правильно обозвали), этот фильм смог продемонстрировать всем, как можно использовать современные технологии не топорно, но элегантно. Как с помощью цифровых технологий можно не штамповать взрывы по десять штук на минуту (с помощью, кстати, генератора взрывов, блин), но прорисовывать характеры. Показывать эмоции. Демонстрировать личности, которые создают актеры. И при том фильм этот красоты неописуемой. Ну что мешает так снимать почаще?

Но чуда не происходит. Спецэффекты все совершенствуются (попутно, кстати, порождая новые жанры в кинематографе – как, например, фильм, целиком сделанный на компьютере), бюджеты фильмов растут. Еще некоторое время назад все двигалось по инерции (к примеру, появлялись фильмы Тарантино), а потом начался медленный, поначалу незаметный невооруженным взглядом, но, тем не менее, очевидный спад. Нет, по-прежнему красот много, но фильмы почему-то становятся все менее и менее интересными и все более и более красочными.

Технология в состоянии создать обманчивое ощущение творчества даже в тех случаях, когда его нет. Технология в состоянии замаскировать очевидную беспомощность сюжета. Технология, в принципе, может сгладить даже отсутствие какого-либо таланта у режиссера и плохое зрение у оператора. Но технология не в состоянии изменить ощущение от фильма.

Обратили внимание, как сильно изменился среднестатистический герой в американских фильмах за последние несколько лет? Где настоящие парни вроде Шварценеггера и Сталлоне? Вместо них на экране нам показывают каких-то юных и бледных персонажей, которые побеждают врагов путем незначительного усилия мысли на расстоянии в четыре километра. Ну, иногда, ради приличия, они подлетают поближе, не используя при этом никаких технических средств. И все такое красивое, переливается…

Технологии нас окружают, и технологический мир не предполагает таких вещей, как личный героизм, к примеру. Технологии предполагают очень и очень прагматичный подход к окружающему миру, и если рассматривать кино как одно из наиболее эффективных средств пропаганды, то мы увидим, что сейчас с помощью технологических средств оно нам вбивает в головы именно этот, технологический, подход к действительности. Что характерно, во многом потому, что на это есть спрос.

В данном случае сложно сказать, что возникло раньше – спрос на такого рода технологическое творчество или предложение. Но сейчас это уже неважно. Продукт у нас на руках. Тщательно отрендеренный.

…Я искренне считаю, что в 80–90-е годы прошлого века американский кинематограф как искусство достиг пика своего расцвета и с тех пор медленно, но неумолимо движется к закату. И одновременно стремительно развивается как средство технологической пропаганды.

С одной стороны это хорошо, так как без подобного рода ненапряжной пропаганды мы получим в полный рост пропаганду напряжную, ибо вообще без нее сейчас обществом управлять нельзя. С другой стороны – плохо, так как иногда, несмотря на все прагматичные соображения, очень хочется просто посмотреть хорошее кино. Привычка такая выработалась.



Редактор раздела: Евгений Черешнев *bladerunner@computery.ru*

Будем записывать два слоя

До коммерческого внедрения записи дисков синим лазером ждать еще долго. А объем 4,7 Гб уже не кажется таким уж фантастически огромным. Безусловно, пишущий привод за 180 долларов, который в состоянии нарезать на один диск почти пять гигабайт, выглядит весьма привлекательно. Но надолго ли? Думаю, никто уже не сомневается в том, что игры скоро будут продаваться не на обычных CD, емкость которых уже не выдерживает никакой критики, а на DVD, куда с легкостью влезет и мультфильм, вводящий игрока в курс дела, и куча дополнительных материалов. Думаете, разработчики не смогут заполнить такой объем? Да с легкостью. И еще попросят. То же и с домашней записью. Винчестер объемом 120 Гб не очень-то отбэкапишь даже на DVD. Это ж две дюжины болванок потребуется. Про время записи даже говорить не хочется. Двухслойная запись должна помочь снять хотя бы часть этих проблем. Но где она? Оказывается, уже достаточно близко. Разработкой этой привлекательной жилы занимается сейчас целый ряд компаний, но особых успехов (пока



экспериментальных) добились немногие. Например, активный член организации DVD+RW Alliance, компания Philips. В сотрудничестве с компанией Mitsubishi Kagaku Media (MKM) Philips разработала и продемонстрировала в рамках выставки CEATEC 2003 технологию записи двухслойных дисков DVD. Емкость болванок при этом способе записи составила 8,5 Гб. Интересно отметить, что записанные таким образом диски могут быть прочитаны обычными приводами DVD-ROM и бытовыми плейерами DVD. Исследования в этой области начались более двух лет назад на фоне всеобщего скептицизма. Однако результат налицо: сейчас стандарт записи в два слоя уже полностью одобрен всеми участниками DVD+RW Alliance. Изобретатели полагают, что новинка станет коммерчески доступным продуктом уже в следующем году. Пока, надо полагать, задорого. Конкуренты тоже не лыком шиты, и технология двухслойной записи DVD-R также разрабатывается вовсю. Лидером движения стала компания Pioneer. Ей также удалось создать технологию двухслойной записи дисков DVD-R, которая позволяет читать эти диски на большинстве существующих приводов и плейеров. Благодаря точному подбору отражающей способности обоих несущих информацию слоев, диск воспринимается устройствами как стандартный двухслойный DVD, записанный на фабрике. Емкость такой болванки также составляет 8,5 Гб. После некоторой полировки технологии, ее отладки и обкатки компания Pioneer намерена предложить ее на утверждение участникам организации DVD Forum. Вот вам уже второй стандарт, практически готовый к коммерческому внедрению. Нет, пожалуй, надо подождать с приобретением пишущего DVD-привода еще где-то с годик. А то опять получится по-дурацки: купил за две-три сотни зеленых железку, а она через пару месяцев даже не то чтобы подешевела, а вообще пропала из продажи как насмерть устаревшая. Типичная ведь история.

Шесть и восемь скоростей

Не слишком широко известная в нашей стране компания Nu Universe Tech объявила о выпуске двух пишущих DVD-приводов, поддерживающих скорость записи 6x и 8x. Устройство DDW-081 является внутренним, при этом его толщина составляет всего половину от традиционной для пятидюймовых устройств. Привод работает лишь с дисками DVD+R / RW, напрочь отрицая сам факт существования стандарта DVD-R. Этот минус не может компенсировать даже скоростная формула 8x / 4x / 16x. Кстати, для обычных CD она выглядит как 40x / 24x / 48x. Другая модель называется DDW-061. Она поддерживает те же стандарты, однако скоростная формула иная – 6x / 4x / 12x. Для CD – 40x / 10x / 40x. Среднее время доступа к диску для обоих приводов – 120 миллисекунд.

Источник: www.cdrinfo.com

Синие резаки на CEATEC

Выставка CEATEC 2003 стала еще одним поводом продемонстрировать общественности достижения в области создания оптических дисков и приводов, использующих синий лазер. Среди передовиков производства отметились компании JVC, Sharp и Pioneer. Прототип производства Pioneer способен записать на одну болванку 25 Гб, при этом устройство читает двухслойные диски, правда писать глубокий слой пока не умеет. Резак производства Sharp отличился наличием всевозможных дополнительных функций. Он оборудован встроенным тюнером для приема спутниковых телеканалов. Короче, вот-вот устройства пойдут в продажу и DVD станет устаревшим форматом. Кстати, в Массачусетском технологическом институте утверждают, что диски вообще ждет исчезновение.

Источник: www.cdrinfo.com

Цель - 100 000 телевизоров

Компания BenQ активно осваивает новую для себя нишу – производство жидкокристаллических телевизоров. Практически состоявшийся отход от использования электронно-лучевых трубок дал возможность попробовать свои силы в телевизионном бизнесе тем компаниям, которые раньше довольствовались производством компьютерных комплектующих. Уже в этом году BenQ намерена реализовать 100 000 ЖК-телевизоров собственного производства. Представители компании утверждают, что в следующем году эта цифра должна составить уже 300-400 тысяч единиц. В сентябре BenQ уже начала пересылать грузы телевизоров с диагоналями 13, 15 и 20,1 дюймов. В октябре начинаются поставки моделей с экраном 26, 27 и 30 дюймов. Согласно источникам, одним из новых клиентов BenQ стала французская компания Thomson. В следующем году BenQ намерена начать производство телевизоров с диагональю экрана 46 дюймов. Возможно, для этих целей будут приобретаться ЖК-панели производства компании AUO (AU Optronics). В целях обеспечения глобального маркетинга компания намерена добавить к своему тайваньскому заводу производственные линии в Малайзии, Китае, Мексике и Европе. Наладив контрактное производство, BenQ займется обдумыванием возможности выхода на рынок ЖК-телевизоров под собственным брендом. Отважный шаг, учитывая всю степень освоенности сектора куда более известными широкому кругу потребителей производителями. Впрочем, кто не рискует, тот и не пьет ничего крепче зеленого чая.

Источник: www.digitimes.com

Xeon: теперь 3,2 ГГц

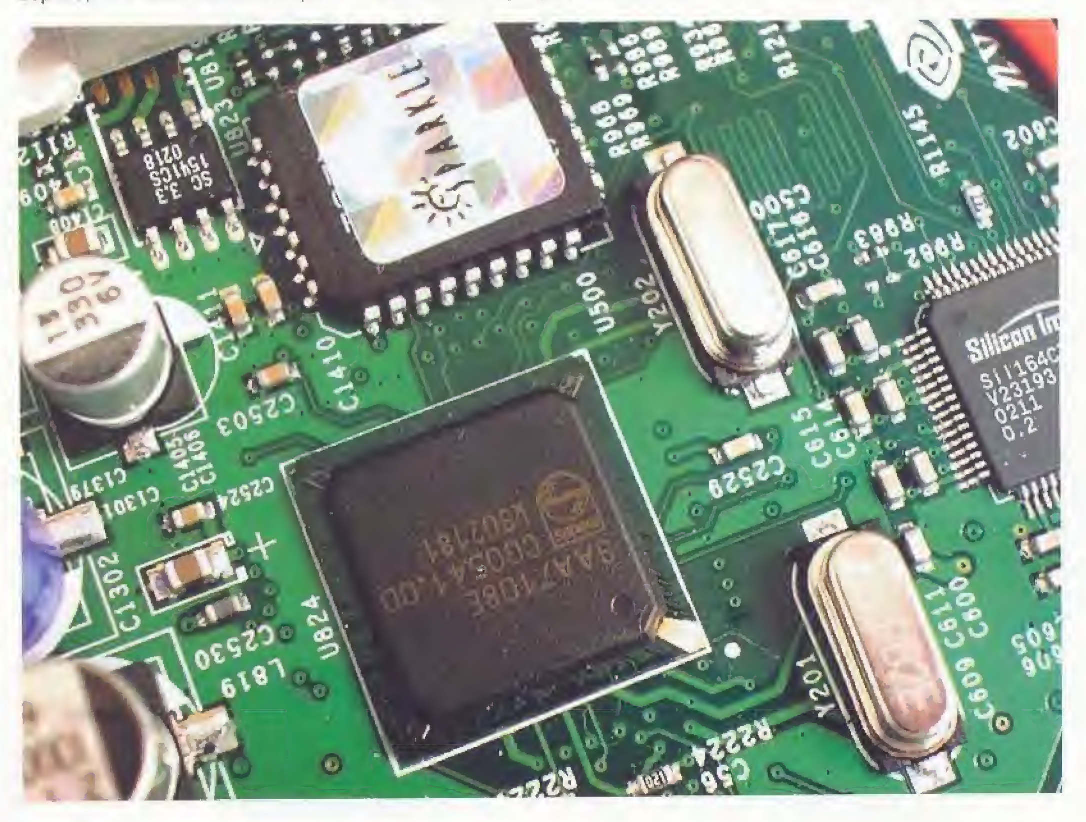
Компания Intel выпустила новый процессор Xeon для двухпроцессорных серверов и рабочих станций. Камень работает на тактовой частоте 3,2 ГГц, оборудован кэш-памятью объемом 1 Мб. Процессорная шина работает на типичной для семейства Xeon частоте - 533 МГц. По словам создателей процессора, он может использоваться в универсальных серверах для организации хостинга, кэширования информации, проведения исследований, обеспечения безопасности, обработки потокового видео, а также в высокопроизводительных системах и рабочих станциях для создания цифрового контента, проектирования, финансового анализа и создания трехмерных моделей. Партнеры Intel уже начали оснащать свои вычислительные системы новыми процессорами. Процессоры обеспечивают совместимость с наборами микросхем Intel E7501 (для серверов) и Intel E7505 (для рабочих станций), с сетевым адаптером Intel PRO Gigabit Ethernet и серверными RAID-контроллерами Intel, а также совместимость на аппаратном уровне с системами других производителей и продукцией Intel для двухпроцессорных серверов. Софт, ясное дело, годится только специфический. Стоимость камня на текущий момент составляет $851 за штуку в партиях от 1000 штук. Не мне производить оценки экономической эффективности данного соотношения транзисторов к центам, но можно скзать уверенно, что для уже существующей инфраструктуры на базе серверных процессоров Intel выбор нового Xeon может оказаться оправданным. В других случаях возможна продуктивная дискуссия.

Источник: www.intel.com

Новые продукты Philips - чипсеты и контроллеры

Компания Royal Philips Electronics блеснула на выставке Computex своими чипами. Высоко интегрированное решение Nexperia PNX300x, включающее счетчик SAA6713, позиционировалось как сердце электронной начинки жидкокристаллических телевизоров среднего ценового диапазона. На сегодняшний день решение Nexperia PNX300x является самым дешевым на рынке чипсетов с поддержкой развертки 100 Гц. Сердце системы – процессор MIPS Technologies с тактовой частотой 54 МГц. Этого вполне достаточно для реализации продвинутых механизмов коррекции геометрии изображения. Не остался в стороне и сектор чипсетов для приводов DVD. В этой области Philips тоже было что показать. Стоит отметить, например, референсный дизайн приводов DVD+R / +RW. Комплект чипов включает в себя микросхему pnx7100 (с ядром MIPS), позволяющую выполнять кодирование, декодирование и транскодирование сигнала MPEG-2, и VAE8020 – второе поколение наборов ключевых контроллеров для оптических приводов DVD+R / +RW. Вся специфичность данных решений никак не уменьшает их важности для индустрии. Ведь именно эти чипы станут основой завтрашних периферийных устройств, которыми мы с вами будем пользоваться. Кто знает, может быть, в половине из них уже через год будут стоять чипсеты Philips, а мы об этом даже не узнаем. Сейчас так принято, и никто, наверное, такое положение вещей уже не изменит. А логотипы незаметных героев никогда не увидят света будучи прикрытыми красочными корпусами устройств, на морде которых стоит совсем другое название. Прям хоть памятник ставь - "Памяти неизвестного разработчика всех контроллеров на свете". Да и зачем нам знать, что может скрываться за красочной упаковкой? Каким логотипом подписан чип, управляющий беготней лазерных головок? Хотя от него-то все в полной мере и зависит.

Источник: www.digitimes.com



Технологические планы компании UMC



Компания United Microelectronics Corporation (UMC) планирует осуществить коммерческую миграцию на использование 300-миллиметровых пластин в производстве чипов по технологической норме 0,13 микрон уже в четвертом квартале текущего года. Такая возможность появилась у компании благодаря намерению ее крупнейших клиентов использовать техпроцесс 0,13 микрон для своих продуктов. В первую очередь речь идет о таких компаниях, как Texas Instruments (TI) и ATI Technologies. Несмотря на по-прежнему высокую стоимость 300-миллиметровых пластин (одна пластина стоит сейчас более $4000), коммерческий эффект будет достаточно велик. С одной такой пластины получается вдвое больше чипов, чем при использовании пластин диаметром 200 миллиметров. К тому же TI и ATI уже завершили все необходимые тестовые процедуры и готовы выполнять 0,13-микронные заказы. Это дает возможность UMC догнать TSMC. Тайваньский производитель уже делает на своей фабрике Fab12A 5-7 тысяч больших пластин в месяц. Его основными клиентами являются компании NVIDIA и ATI. Что касается VIA Technologies и Altera, то они сейчас тестируют техпроцесс 0,13 микрон. Если все пойдет удачно, чипы будут правильными, а процент выхода годной продукции приемлемым, то заказы UMC обеспечены - сиди и печатай. Хватило бы производственных мощностей. О таком положении каждый контрактный производитель мечтает.

Источник: www.digitimes.com

TC1100

Новая "таблетка" HP Compaq TC1100 приходит на смену более старой модели TC1000. В отличие от своего прародителя, связь с которым несомненна, новая модель планшетного компьютера построена на иной платформе. Модель TC1000 построена на базе процессора Transmeta TM5800, работающего с тактовой частотой 1 ГГц. Видимо, для многих потенциальных клиентов HP такой камень не является заслуживающим доверия. Иначе нельзя объяснить тот факт, что новая модель полностью соответствует предыдущей по своим функциональным возможностям, однако построена на базе камней производства Intel. На выбор предлагается два варианта TC1100. Это может быть компьютер на базе мобильного процессора Celeron с тактовой частотой 800 МГц или его точная копия, но на базе процессора Pentium-M с тактовой частотой 1 ГГц. Никаких иных отличий не выявлено, так что можно смело говорить о попытке HP продвинуть "таблетку" в корпоративном секторе. Сейчас планшетные компьютеры HP продаются совсем не плохо, однако используются в основном в области здравоохранения. Аналитики полагают, что новый подход к выбору процессора позволит компании сделать продукт привлекательным и для других сфер деятельности. Например, для инженеров.

Источник: www.anandtech.com

Accesstek шокирует ценами

Еще в мае я обещал осеннюю премьеру пишущих приводов Accesstek, основанных на чипсетах Sanyo. Пришло время выхода на сцену. С месячной задержкой относительно своих планов полугодовой давности компания объявила о начале массового производства мультиформатных приводов с поддержкой скорости записи 8x. Новое устройство продолжает линейку приводов DD0201 и DD0203, поддерживающих лишь четырехскоростную запись. Писатель нельзя назвать полностью восьмискоростным по причине того, что столь высокую скорость он поддерживает только при наличии в трее диска формата DVD+R. Что же касается остальных, то DVD+RW режется на четырех скоростях, DVD-R тоже на четырех, а DVD-RW и вовсе на двух. Но не стоит огорчаться. Эта сложность скоростной формулы с лихвой компенсируется невысокой стоимостью самого привода. Заказчикам он отгружается по цене $180 за штуку. Для сравнения скажу, что четырехскоростные приводы этого производителя стоят сейчас и вовсе $130-140. Это совершенно реальная цена, которая будет по карману практически любому пользователю ПК, который оказался способен накопить денег на компьютер. Даже с учетом налогов, которыми такой продукт облагается.

Источник: www.cdrinfo.com

Новое детище Sony

Движение в секторе игровых консолей становится все заметнее. Вот и компания Sony решила удивить публику новым гибридом. На этот раз речь идет о достаточно интересной смеси игровой приставки с пишущим приводом DVD. Впечатление должен усилить жесткий диск большой емкости.



Итак, на проходящей в Японии выставке CEATEC 2003 компания Sony продемонстрировала приставку PSX. Ее как-то сразу и обозвать-то трудно. Безусловно, частью этого устройства является всем хорошо знакомая игровая консоль PlayStation 2. Но сколько в ней нового! Здесь есть и ТВ-тюнер, дающий возможность просмотра каналов с помощью пульта ДУ, и жесткий диск емкостью целых 250 Гб. Ну и, повторюсь, покупатель такой железки получает пишущий привод DVD. Возможностей по использованию PSX существует огромное количество. Компания явно движется к созданию домашнего мультимедийного центра.

Источник: www.ananova.com

И о погоде

Революционных успехов в непростом деле предсказания погоды добился самый мощный на сегодняшний день суперкомпьютер Earth Simulator ("симулятор земли"). Благодаря использованию 640 вычислительных узлов, соединенных 83 000 высокоскоростными информационными магистралями, удалось добиться невероятных результатов. Новая программа симуляции погоды оперирует единицами площади Земли, равными всего 10 квадратным километрам. На столь подробной карте есть место и небольшим местным грозам и огромным ураганам. Самое интересное, что только привлечение таких огромных вычислительных мощностей позволило сымитировать образование и жизнь циклонов, которые в менее детальных моделях просто не желали зарождаться. Японский компьютер занимает площадь, равную четырем теннисным кортам, и по своим вычислительным возможностям в 40 раз мощнее своего ближайшего конкурента. Именно такие мощности нужны для более или менее правдивых прогнозов погоды. Теперь метеорологи обещают повысить точность прогнозов чуть ли не до 100%. Даже жутковато как-то становится. Может, он и будущее предсказывает?
Источник: www.ananova.com

Rambus vs. Infineon - война продолжается



Верховный суд США отклонил апелляцию компании Infineon Technologies, освободив тем самым дорогу претензиям Rambus. Напомню, что компания Rambus инициировала судебный процесс против известного производителя памяти - компании Infineon Technologies. Суть проблемы заключается в том, что юристы Rambus полагают, будто инженеры Infineon использовали в своих продуктах решения, являющиеся запатентованными изобретениями специалистов Rambus. Типичная, в общем-то, история. Надо сказать, что процесс привлекает к себе чрезвычайно пристальное внимание других производителей памяти. Причина проста - они также используют в своих продуктах решения, за которые Rambus намерена привлечь Infineon к ответственности. Если Rambus удастся добиться успеха в этом деле, то ничто не остановит компанию от выдвижения аналогичных исков компаниям Hynix и Micron Technology. В этом случае речь может идти о миллиардных выплатах авторских гонораров. Надо ли говорить, что производители не в восторге от подобной перспективы? Зато, надо полагать, в полном восторге Rambus. Не все же на лицензировании межчиповых соединений жить.

Вообще, в последнее время что-то участились случаи судебных разбирательств по всяким неожиданным вопросам. То исходные коды UNIX кто-то у кого-то украл двадцать лет назад, то активные элементы веб-страниц, оказывается, "эксплорер" воспроизводить не имеет права, так как они десять лет назад запатентованы бог знает кем. Не хотят люди работать, предпочитая честным трудодням достаточно некрасивые походы в суд. Видать, сама правовая среда поощряет такой паразитизм.
Источник: www.anandtech.com

О графической памяти

Рынок чипов графической памяти емкостью 256 Мбит стабилизировался. Эти емкие чипы производители графических карт начали использовать не так уж давно. Столь значительную емкость экономически целесообразно использовать только в том случае, если на борту карты планируется разместить не менее 128 Мб памяти. До недавнего времени лишь самые топовые модели видеокарт могли похвастаться такими объемами. А производители уже запустили массовое производство. Из-за этой нестыковки некоторое время назад наблюдался спад спроса на 256-мегабитные чипы, и, соответственно, падала их цена. Сейчас ситуация стабилизировалась. Во многом благодаря тому, что и ATI, и NVIDIA включили эти чипы в референсный дизайн новых моделей видеокарт. На сегодняшний день чип графической памяти емкостью 256 Мбит производства компании Samsung стоит $4,5-4,7. Что до продукции тайваньских производителей, то их чипы несколько дешевле - $4,2-4,3. Напомню, что Radeon 9700 и 9800, а также FX 5200, 5600 и 5900 прекрасно работают с чипами емкостью 256 Мбит. Будущие продукты эту память тоже поддержат.
Источник: www.anandtech.com

Эти, а также другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru, а также по SMS* (для абонентов МТС):
0868 851 001 - компьютерные новинки;
0868 851 002 - IT-события;
0868 851 003 - новости вокруг компьютеров.
*Стоимость одного сообщения 0,10 у.е. без учета налогов.

Подробности Athlon Dublin

В Сеть просочились некоторые подробности о новом процессоре Athlon XP, созданном на основе нового ядра Dublin (0,13 микрон) и предназначенном для использования разъемов Socket 754. Камень будет производиться с применением технологи SOI (кремний на изоляторе) и включать в себя 256 Кб кэша второго уровня. Наличие технологии PowerNow! однозначно свидетельствует о мобильной природе новинки. Компания AMD, по всей видимости, начнет пересылать экспериментальные образцы процессора своим партнерам в первом квартале следующего года. Массовое производство начнется во втором квартале. Несколько странным выглядит значение потребляемой мощности - 62 Вт. Можно предположить, что камень ориентирован не на сектор мобильных компьютеров, а скорее на неопределенный пока сектор компьютеров, призванных служить заменой настольных рабочих станций, но при этом пригодных для переноски. Сейчас на рынке множество таких моделей, созданных на базе настольных процессоров.
Источник: www.amdzone.com



И вам, и нам, и RAM

Мультиформатный привод Iomega SuperDVD

Характеристики

Цена
◆ $330

Производитель
◆ Iomega

Тип
◆ внутренний

Интерфейс
◆ IDE

Поддерживаемые стандарты записи
◆ CD-R
◆ CD-RW
◆ DVD-R
◆ DVD-RW
◆ DVD+R
◆ DVD+RW
◆ DVD-RAM

Поддерживаемые стандарты чтения
◆ все существующие

Скоростные формулы
◆ DVD+R / RW - 4x / 2,4x / 12x
◆ DVD-R / RW - 4x / 2x / 12x
◆ CD-R / RW - 24x / 16x / 32x
◆ DVD-RAM - 3x

Комплектация
◆ привод
◆ комплект крепежных шурупов
◆ шлейф IDE
◆ звуковой кабель
◆ инструкция
◆ гарантийный талон
◆ компакт-диск с ПО

Гарантия
◆ 1 год

Подробности
◆ www.iomega.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование привод PR-агентство "Маслов, Сокур и партнеры" и компанию USN Computers (www.usn.ru, 775-8202).

Когда мы говорим "DVD", то ассоциации вызываются, как правило, очень устойчивые - красивые фильмы, хороший звук, дешевеющие DVD-RW и DVD+RW. Да, приводов много, выпускают их сегодня все, кому не лень, и последнее время все больше мультиформатные. Но если к "плюсам" и "минусам" мы уже привыкли, то поддержку стандарта DVD-RAM пока что встретишь нечасто. Правда, свежие сводки с поля боя, то есть дайджесты о работе фирм-производителей, говорят о том, что вскоре таких приводов станет больше. А одним из первых в нашей стране стал девайс от Iomega.

Этих приводов в столице пока что очень мало, поэтому нашему славному менеджеру тестовой лаборатории пришлось как следует напрячь все свои извилины и обаяние, чтобы в один прекрасный день SuperDVD оказался на столе железного редактора.

Оставшись наедине с приводом и тестовым компьютером, коробочка с кучей фирменной свастики была тут же препарирована. В ней оказался сам девайс, четыре крепежных шурупа с пружинками, шлейф IDE, звуковой шнурок, буклет-инструкция и компакт с фирменным софтом. Увидев последний и прочитав на обложке содержимое CD, стало ясно, что с течением времени ничего не поменялось, и приводы Iomega до сих пор требуют свой Iomega HotBurn Pro.

Внешне девайс ничем не выделяется из общей массы - такой же серенький, с одной кнопочкой, одинокой лампочкой и не менее одиноким отверстием для выброса компактов. Если бы на крышке трея не было красивых серебристых маркировочных надписей, то девайс вполне можно было бы принять за какой-нибудь китайский нонейм.

После внешнего осмотра привод был подключен к компьютеру. На тестовом стенде была установлена Windows XP Pro SP1, которая без проблем нашла привод и сразу после загрузки была готова проигрывать DVD и читать обычные компакты, а вот для записи пришлось воткнуть компакт с ПО. Кроме HotBurn Pro 2.0 (наконец-то вышла вторая версия - прим. ред.) на винчестер вползли Sonic DVD, MusicMatch Jukebox, Iomega Backup и Iomega DVD Wizard. От очередной установки Acrobat Reader я решил свою бедную машинку избавить.



В новой версии софта не поменялось практически ничего - по крайней мере, внешний вид остался прежним. Среди сразу бросившихся в глаза нововведений можно отметить только DVD Wizard, рассчитанный на чайника и представляющий собой обычное окошко с логичным выбором действий - записи, форматирования болванок, проигрывания файлов, их компоновки, бэкапа и прочих менее нужных фич.

Мы всему этому, конечно, порадовались, только, если честно, очень хочется дожить до тех времен, когда приводы Iomega будут распознаваться Nero Burning ROM (не дождемся! - прим. ред.). Достав семь заранее запасенных болванок, по одной на каждый формат записи, мы приступили к тестированию.

CD-R мы записали за 3 мин. 58 с, CD-RW - за 5 мин. 25 с, DVD-R и DVD+R у нас записались за 13 мин. 30 с и 13 мин. 24 с, а DVD-RW и DVD+RW - за 26 мин. 28 с и 21 мин. 15 с.

Одной из причин, по которой мы так яростно хотели поюзать именно этот привод, стала поддержка болванок DVD-RAM. Во многом потому, что этот формат хотя и не самый быстрый, зато прекрасно подходит для регулярного бэкапа (представляете, сколько раз мы делаем резервные копии документов, пока делаем журнал? - прим. ред.). Наш тестовый образец записался за 15 минут 38 секунд на скорости 3x - результат очень хороший.

Удовлетворенные скоростными показателями, мы проверили качество записанных болванок и выяснили, что дефектов при записи практически не было - только на графиках CD-RW и DVD-RW имелось несколько спадов ближе к середине дисков. Из всех свойств, на которые можно хоть немного пожаловаться, выявилось только одно - привод оказался далеко не самый тихий - его свист был хорошо слышен и местами даже перекрывал вой процессорного кулера. Но есть люди, которые с этим вполне могут мириться, ибо для них самое главное - поддержка всех на свете стандартов DVD и хорошее качество записи. ■

Волшебник
merlin_here@inbox.ru

Приятный знакомый

Внешний ТВ-тюнер GOTVIEW TV BOX

Несколько номеров назад мы уже открыли для себя тюнеры GOTVIEW. И прошлый раз впечатления остались самые хорошие. Настолько приятные, что мы решили продолжить это знакомство, так как очень приятно иметь дело с продуктом, вылизанным до мелочей. И хотя все вышесказанное касается только первого тюнера, мы надеемся, что и в этот раз нас не разочаруют…

Итак, знакомьтесь – вот эта серебристая коробочка и есть не что иное, как GOTVIEW TV BOX. Темно-розовый с сиреневым и синим – фирменный боевой раскрас GOTVIEW. Из коробки помимо серебристого красавца извлекаем шнур D-Sub, звуковой шнурок, инструкцию и серебристый пульт в тон, а также батарейки для пульта-лентяйки и блок для пахана. Таким образом, комплект достаточно полный.

Разглядываем коробочку с пристрастием. Спереди мы имеем приемник для пульта, а также кнопки, с помощью которых можно запустить тюнер, сменить источник сигнала, вызвать меню и основательно там побродить. Сзади расположилась целая гамма разъемов, кои расписаны во врезке, – можно скоммутировать кучу видеодевайсов, типа видеомагнитофонов, игровых приставок, завязав их на мониторе или телевизоре. Отмечаем достойный экранированный кабель для подключения к монитору, который, по крайней мере, в разрешении 1024 x 768 @ 100 Гц ни на йоту не испохабил картинку и не протер ее мыльной тряпкой.

Подключаем. Данный девайс способен обойтись без компьютера, ибо он ему нафиг не нужен, был бы монитор. Подойдут как LCD-, так и CRT-мониторы, поскольку тюнер тянет как 60 Гц, так и все 75 Гц в прогрессивной развертке, что по сравнению с 50 Гц чересстрочной развертки обычного телевизора выглядит более чем круто. Тюнер цепляем к монитору, к розетке, к антенне, к колонкам, заряжаем в пульт батарейки, передергиваем затвор… и тюнер готов к эксплуатации.

Для начала смотрим меню. Во-первых, оно русское, во-вторых, оно полупрозрачное поверх изображения, при этом степень прозрачности можно задавать по своему усмотрению. В-третьих, оно грамотное. Меню логически разбито на четыре группы. Первая отвечает за изображение – можно изменить яркость, контрастность, цветность, насыщенность, резкость (для NTSC), поиграться с шумоподавлением или воспользоваться пресетом, то есть готовой цветовой схемой на выбор – мягкой, нормальной или динамичной. Дальше идет группа "Звук", в которой настройки довольно стандартные – баланс и выбор источника звука (во время работы на компьютере в режиме VGA). Ну, а следующий пункт – это те необходимые "Настройки", в которых находятся рычаги для работы с сеткой вещания. Каналы можно искать вручную, в автоматическом режиме, точно подстроить, перекинуть с места на место, добавить, удалить, выбрать диапазон из двух альтернатив в виде антенны или кабельного телевидения, а также просмотреть, что же в итоге получилось. Всласть наигравшись с точными настройками, можно залезть в "Управление меню" и выбрать систему на входе – PAL, NTSC, SECAM или PAL60 (причем сделать это для каждого канала персонально); поменять разрешение, выбрав один из доступных режимов, задать нужное соотношение сторон – 16:9 или 4:3; отцентровать изображение; изменить язык меню и его прозрачность; посмотреть "хелп" или просто сбросить все настройки нафиг.

Ищем каналы. Все на месте, при этом во время поиска они выстраивались в сетку из девяти кубиков, где каждый кубик – это канал. Крайне наглядно. Дальше наша задача отстроить картинку, поскольку некоторые из пресетов и фильтров на некоторых каналах дают довольно дикое изображение. Настроек много, причем для каждого канала, поэтому хорошая картинка – это вопрос времени. Особенно хочется отметить функцию автоматической подстройки каналов. Если данная функция включена, то тюнер не просто переключает канал, но при этом ищет максимально сильный сигнал – очень полезная фишка для дачи (кстати, практически ни у кого больше не встречается).

Вывод очевиден: must have. Очень радует, что после достаточно долгого затишья на свет стало появляться больше по-настоящему качественных тюнеров. ■

Андрей Елисеев
dolgoghitel@mtu-net.ru



Характеристики

Цена
- $110

Входы
- RF
- видео RCA
- S-Video
- VGA
- DC12V
- 3,5 мини-джек
- 2 x RCA

Выходы
- VGA
- 3,5 мини-джек

Поддерживаемые разрешения
- 800 x 600 @ 60 Гц
- 800 x 600 @ 75 Гц
- 1024 x 768 @ 60 Гц
- 1024 x 768 @ 75 Гц

Дополнительно
- поддержка стандартов NTSC, PAL и SECAM
- русифицированное экранное меню
- автоматическое сканирование каналов
- технология Motion detection deinterlacing

Комплектация
- 12 В DC-адаптер
- VGA-кабель
- аудиокабель
- пульт дистанционного управления
- две батарейки типа AAA
- инструкция на русском языке

Подробности
- www.gotview.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование ТВ-тюнер московское представительство компании GOTVIEW (www.gotview.ru, 284-1053) и компанию USN Computers (www.usn.ru, 775-8202).



Орущие в песочнице

Тестирование новой линейки кулеров Gembird

Раньше производители думали, что кулер – это просто..И это действительно было просто. Сейчас же, когда площадь кристалла у процессоров крайне маленькая, приходится использовать высококачественные материалы, дотошно просчитывать габариты и форму радиатора, мудрить с вентилятором, а ведь еще надо все подешевле собрать... Вот они и химичат, выдавая нам на-гора не по одному, а по целой упаковке произведений авангардного пропеллерно-металлического искусства. В этот раз грузовой самолет с Дальнего Востока успешно приземлился и доставил нам несколько совсем не дорогих кулеров от компании Gembird, которые мы и будем сегодня изучать с пристрастием.

Но прежде чем приступить к температурным пыткам, соберем два тестовых стенда. Первый – на Intel, состоящий из материнской платы Abit IC7 и среднестатистического процессора P4 Celeron 2,5 ГГц с тепловыделением порядка 61 ватта.

На тестовую машину была установлена Windows XP Home Edition, программа мониторинга Winbond hardware doctor ver. 2.71 и мучитель всех процессоров – Hot CPU tester PRO. Испытания проводились следующим образом – сначала замерялась температура процессора в покое, потом Hot CPU Tester разогревал бедный камень, а под конец полуживой кусок кремния еще и разгоняли. Естественно, что для наглядности мы сняли показания и обычного боксового кулера.

Gembird P4-113

На коробочке написано, что этот маститый вентилятор потянет процессоры вплоть до Pentium 2,4 ГГц. Что ж, очень даже может быть, ибо с таким массивным пропеллером (70 x 70 x 15 мм) можно при желании даже облака перед большими праздниками разгонять.

В данном случае радиатор не прикреплен к вентилятору, а представляет собой отдельную охладительную единицу. Кстати, и форма у него своеобразная,

потому что радиатор похож на что угодно: на солнце, спаривающихся ежиков, толстый японский сюрикен, – но не на обычный кусок алюминия, хотя и сделан из оного.

Впрочем, и алюминий здесь не совсем обычный, а слегка вороненый, в результате чего он приобрел окраску типа "мокрый асфальт". Каждое ребро радиатора имеет слегка ребристый профиль, что увеличивает площадь рассеивания.

Несмотря на первое замешательство, возникшее при креплении кулера, задача на самом деле решалась очень просто – необходимо было поднять рычаг на вентиляторе (точно так же, как на сокете процессора), затем положить на процессор радиатор сверху, после чего закрыть эту конструкцию вентилятором, попасть всеми четырьмя защелками туда, куда надо, и после этого вернуть рычаг на место. Это и вправду несложно – главное не играть мускулами, а делать все аккуратно.

Перед тем как перейти к результатам тестирования, хочется пожаловаться на шум – похоже, что заявленные в характеристиках 34 дБ – немного заниженная цифра, потому как, по ощущениям человека, сильно избалованного нарзаном (читать – "Залманом"), воет он более чем порядочно. Может, он, конечно, старался чересчур сильно, ведь вместо 3800 оборотов в минуту, заявленных в паспорте, выдавал он все 4200.

Но мы воспользовались реобасом от Zalman и вот что хочется сказать: если этому кулеру сбить обороты до 2200, то вой переходит в легкое шуршание и уже перестает доставать.

Сначала смотрели номинальную частоту процессора при напряжении 1,525 вольта. После загрузки Windows мы зафиксировали цифру в 42 градуса, как номинальную температуру покоя. Потом прогрели процессор программой Hot CPU tester PRO и увидели число 56 – именно столько градусов показывала программа мониторинга. Что ж, показатель замечательный, кабы не шуму столько. Немного ручкокрутства – и при 2200 оборотах шум пропал, а температура, стартанув с 45 градусов, поднялась до 66. Очень неплохо.

Ну, а что же при разгоне? Догнав процессор до 3 ГГц, мы получили следующие результаты: на 4200 оборотах все вроде хорошо – старт на 45 градусах, финиш – на 65. А вот старт на 2200 оборотах привел к перегреву системы свыше 75 градусов. Если вспомнить, что, по спецификации Intel, порог у Celeron 2500 составляет 71 градус, то тест считаем не состоявшимся. А кулеру ставим лейбл "не для эстетского разгона".

Gembird P4-116

Эта штучка уже посмелее и готова подружиться с любым процессором вплоть до Pentium 4 2,8 ГГц. Вентилятор на кулере точно такой же, как и на Gembird P4-113, поэтому отличия заключается исключительно в радиаторе. В данном случае радиатор похож на все тех же спаренных ежиков, но уже с примесью меди: маленький медный пятачок встроен по центру, но насколько глубоко он простирается внутрь кулера, известно только Gembird. Кстати, качество подошвы нормальное, но не самое гладкое. И, хотя нам встречались и на порядок более шероховатые пластины, здесь лишняя полировка явно не помешала бы.

Условия задачи те же. Для начала запускаем процессор на номинальной частоте и с напряжением 1,525 вольта, кулер вращается со скоростью 4200 оборотов. В состоянии покоя температура составила 41 градус, а разогрев принес системе 55 единиц измерения по Цельсию.

Ставим наш любимый резистор от "Залмана" и снижаем скорость вращения кулера до 2200 оборотов в минуту. И что же получается? Старт – 42, при нагрузке – 63 градуса. Вполне приемлемо, но что будет при разгоне? Шина – 120 МГц, 3000 мегагерц с 1,65-вольтовым напряжением, старт на 43 градусах, разогрев 65 градусов. Вполне нормально, но на 2200 оборотах в минуту ситуация была аналогичная Gembird P4-113. Увы, тот же диагноз.

Gembird P4-119

Эта железяка уже позиционируется как самый мощный в линейке кулер под Pentium 4 – в его власти обеспечить приемлемый режим работы процессора 3,06 ГГц HT. Отличается кулер от своих собратьев прилично, хотя и поддерживает общую идеологию Gembird. Радиатор – это все те же знакомые нам ежики, но уже с большим количеством иголок (ребер), правда гладких. Медь прогрессировала из пятачка в полтинник (размеры меде-

Мы знаем, чего вы ждете.

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

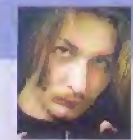
www.viewsonic.ru

Краш-тест

Слишком изощренных и особо брутальных измывательств над поступившими в редакцию кулерами проводить не планировалось. Хотя со стороны отдельных представителей редакции и поступали всяческие идеи типа, взяв пылесос и подключив шланг на выдув, поливать кулеры пылью и смотреть, сколько они выдержат (между прочим, идея неплохая и мы надеемся, что во всех будущих тестах кулеров мы все-таки начнем эту практику). Но все получилось случайно: во время подрубания резистора в систему (а она работала) я как-то случайно задел пальцем вентилятор Gembird P4-113, работавший тогда на номинальных 4200 оборотах в минуту. Результат плачевный... для кулера, поскольку он лишился двух лопастей, а я даже почти ничего не почувствовал. Хорошо хоть вентиляторы на Gembird P4-113 и Gembird P4-116 оказались идентичными, и я спокойно продолжил тест, взяв другой пропеллер. Так что отметим тот факт, что со времен "золотых горбов" вентиляторы стали несколько безопаснее.

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленное на тестирование оборудование официальное представительство компании Gembird Electronics Ltd в России (www.gembird.ru, 231-4989) и компанию USN Computers (www.usn.ru, 775-8202) и ООО НТЦ "Электрон-Сервис" (www.elserv.ru, 784-7253).



Андрей Елисеев
dolgoghitel@mtu-net.ru

ного стержня увеличились – кто не понял – прим. ред.) и стала проходить радиатор насквозь, то есть стала штырем.

Вентилятор тоже претерпел изменения. Во-первых, его размеры увеличились до 70 x 70 x 25 мм, а во-вторых, в вентилятор встроили систему регулирования, представляющую из себя термодатчик с логикой, которая по паспорту должна снижать обороты до 2500 об./мин. при температуре 33°C и повышать оные до 5000 об./мин. при температуре 43°C. Кстати, именно из-за этой системы питание кулера осуществляется не с трехпинового коннектора материнской платы, а с блока питания. Хвостик тахометра выведен отдельно и одиноко висит на стандартном трехпиновом разъеме. Последние отличия кроются в системе крепления, которая в данном кулере представляет собой металлическую рамку и металлические коромысла, обеспечивающие фиксацию кулера.

Устанавливаем все это изобилие на процессор. Успешный старт на номинальной частоте в 2500 Мгц с напряжением 1,525 вольта при 1700 оборотах. Результат – удивительная тишина и температура в 45 градусов. Дальнейший прогрев процессора заставил кулер "напрячься" до 2000 оборотов в минуту и нагреть процессор до 65 градусов.

На разогнанной машине пропеллер стартовал на тех же оборотах, удерживая систему на температуре 47 градусов. А вот дальше – странность. Несмотря на то, что при температуре 43 градуса вентилятор должен был разогнаться до 5000 оборотов, даже при 74 градусах быстрее 2200 об./мин. пропеллер вращаться так и не захотел. Похоже, все дело в датчике, расположенном не так уж и близко от ядра процессора. Вероятно, датчик не учитывал систему вентиляции корпуса, ведь редко когда в корпусе с нормальной вентиляцией воздух прямо под вентилятором будет нагреваться до тех самых 45 градусов. Вполне возможно, что в тесном и горячем корпусе кулер показал бы совсем иную прыть.

Боксовый кулер

Запускаем боксовый кулер. Обороты, заниженные до 2200 об./мин., номинальная частота, прогрев... Результаты: старт на 47 градусах, после мучений – 61 градус. При разгоне результат почти стандартный – разогрев с 47 до 73 градусов при тех же 2200 оборотах в минуту.

Выводы. Pentium 4

Вентиляторы Gembird под P4 показали в целом неплохие результаты и при их цене вполне сгодятся в качестве замены боксовому варианту. К тому же, благодаря более правильному креплению кулеров, Gembird лишь слегка прогибают материнскую плату, а не грозятся сломать ее пополам, как это делают некоторые боксовые варианты.

Единственное, что не понравилось, – шумность некоторых моделей, в частности Gembird P4-113 и Gembird P4-116. Работать при скорости вращения в 4200 оборотов в минуту было некомфортно, поэтому если вам важна тишина, то пользуйтесь резисторами. Что касается разгона камней, то это явно не конек этих кулеров.

Кулеры для Athlon XP

Ну что ж, с "пентиумами" вроде бы покончили, теперь собираем тестовый стенд номер два, основой для которого послужит процессор AMD Athlon XP 1800+, разогнанный до 2000 МГц (то есть до рейтинга 2400+) посредством увеличения шины до 166 МГц и напряжения до 1,65 В. В итоге мы имеем где-то 68,3 Вт рассеиваемой мощности.

Немного забегая вперед, сразу скажем, что ни один из сегодняшних кулеров не смог справиться с охлаждением процессора AMD Athlon XP при пониженных оборотах, поэтому все температуры ниже касаются измерений при штатной скорости вращения пропеллера.



Gembird DL-113/Ball

Этот кулер, по заявлениям производителя, способен тянуть камень AMD Duron 1400 или Atlon 2200+, что означает его заточенность под процессоры с теплоотдачей порядка 62,3 ватта.

Кулер снабжен пропеллером 60 x 60 x 15 мм, а радиатор имеет сквозной медный стержень посередине близкой к параллелепипеду формы, с боковыми ребрами, по сути представляющими из себя все тех же ежиков, знакомых нам по радиаторам кулеров для P4. Но в отличие от "пентиумных" кулеров, в данном случае вентилятор уже накрепко привернут к радиатору четырьмя саморезами. Система прижима кулера похожа на ту, что используется на кулерах под P4, поэтому установка тоже происходит аналогичным путем. Правда, как показывает практика, она далеко не всегда обеспечивает идеальное и плотное прилегание радиатора к кристаллу – первый раз перегрев случился уже на стадии загрузки Windows, и, чтобы продолжить тестирование, нам пришлось как следует поковыряться в креплении.

С заявленными характеристиками и тут вышла небольшая промашка: кулер пожелал крутиться не на 3000 – 4600 об./мин., а на 5200 об./мин., чем довел уши автора до полного расстройства. Приемлемая для ушей скорость вращения составила 3000 оборотов в минуту, но эффективность оказалась низкой.

Результат можно объяснить только неэффективным решением проблемы "мертвой зоны", а также тем, что кристалл CPU после установки оказался на границе медного пятачка и алюминиевого радиатора. Процессора стартовал на 58 градусах, а после прогрева сошел с тестирования – температура зашкалила за 70 градусов.

Gembird DL-116/Ball

В этой модели планка обслуживаемых процессоров приподнята до Athlon 2600+, что соответствует 68,3 ваттам рассеиваемой мощности.

Вентилятор претерпел некоторые изменения – увеличился до размеров в 70 x 70 x 15 мм, но, слава кулерному Богу, сбросил тысячу оборотов, чем обеспечил себе менее сильные нападки со стороны ушных раковин. Что касается прижима, то ситуация заметно изменилась к лучшему, хотя идеальным кулер все равно не назовешь – 56 градусов для процессора в покое и 68 после прогрева.

Gembird DL-119/Ball

Этот работяга-кулер по спецификации может осилить даже самые навороченные процессоры AMD, вплоть до Athlon XP 3000+, то есть способен справиться с 74,3 Вт тепла.

Вентилятор в данном случае потолстел – до 70 x 70 x 25 мм, но сбросил лишние обороты – на 800 в минуту. А вот радиатор остался таким же, как и на Gembird DL-116/Ball, а значит, перенял от него все тот же букет недостатков. Впрочем, этот толстый вентилятор с лопастями-лопатами даже при меньших оборотах смог выжать из радиатора больше, чем его коллега Gembird DL-116/Ball.

В отличие от 116-го, здесь процессор стартанул на два градуса прохладнее – 54 градуса, да и после прогрева ситуация ощутимо улучшилась – 66°С.

Gembird DL-116Blue/Ball

"Голубояйцый" – самый неординарный кулер из всей компании. Во-первых, отмечаем огромный (80 x 80 x 25 мм) вентилятор с подсветкой из четырех сверхярких светодиодов, а во-вторых, здоровый, хотя и полностью алюминиевый радиатор с классически растущими снизу вверх ребрами. Кулер заявлен под "всего лишь" Atlon 2800+, что соответствует способности кулера эффективно рассеивать до 68,3 Вт тепловой мощности, как и у Atlon 2600+, кстати. Этот карслон – самый тихий из всех "Гембердов" под AMD: крутится всего на 2800 оборотах, хотя если скинуть их до 2000, то кулера вообще не слышно. Правда, результаты у "голубояйцего" не выдающиеся – 57 градусов в покое и 70 после всех кругов ада, зато внешний вид просто классный. Но, как говорится, кому шашечки, а кому ехать.

Выводы. Athlon XP

Единственным кулером под AMD, заслужившим похвалы, да и то исключительно за симпатичность и тихость, оказался Gembird DL-116Blue/Ball. Этот экземпляр совершенно спокойно можно использовать для легкого моддинга, ну а остальные кулеры под процессор Athlon XP у компании явно не удались, хотя и стоят недорого. ■

Вы не знаете, чего ждать от нас, потому что...

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН



Мы предлагаем больше, чем вы ожидаете. ViewSonic. Лидер в мире визуальных технологий.

Новый модельный ряд - более 50 мониторов - уже в России.

www.viewsonic.ru

Быстрее слухов

Тестирование нового процессора AMD Athlon 64



Роман Перепечин
sneeze@samiznaetekogo.net

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленное на тестирование оборудование компании ULTRA Computers (www.ultracomp.ru, 729-5255, 729-5244) и USN Computers (www.usn.ru, 775-8202), а также московское представительство компании AMD.

Слухи народ очень любит - в канун появления какой-нибудь передовой железки железные форумы начинают живенько копошиться и строить гипотезы о будущих характеристиках и свойствах новинки, рожать умные фразы по поводу примененных в их производстве технологий и мечтать о заоблачных результатах. Но чаще всего начинается все с того, что кто-то говорит от балды: "Я слышал, что новый проц будет быстрее старого в три раза и изготавливаться будет под новый сокет". И всегда найдется умник, который ответит: "Ты ламер последний и текстолита еще не нюхал: на самом деле новый проц будет работать на старом сокете, просто под него потребуется новая операционка". Через какое-то время уже никто наверняка ничего не знает. Слухи о новом процессоре AMD появились задолго до его появления. Причем, несмотря на то, что разработчики достаточно рано начали публиковать некоторую техническую информацию, касавшуюся их нового детища, до последнего момента никто не мог с уверенностью сказать, что за зверь получится, даже сами производители были в некотором замешательстве.

Что касается архитектуры Athlon 64 и его отличий от своих предшественников, то вся информация, которую мы добыли и изложили в Upgrade # 33 (123) полностью подтвердилась, поэтому не будем снова повторяться. Однако насчет позиционирования серии 64-битных кристаллов AMD, похоже, определилась только на недавно ограниизованной презентации. Топовым в новой линейке стал AMD Athlon 64 FX51 в исполнении Socket 940, работающий на реальной частоте 2,2 ГГц при FSB 200 МГц (400 МГц) и имеющий кэш-память Level-2 объемом 1 Мб (именно этот образец оказался в редакции). Кроме AMD Athlon 64 FX51 так же был представлен AMD Athlon 64 3200+ и Athlon 64 3000+. Athlon 64 FX51 позиционируется как hi-end-процессор для настольных систем и является прямым родственником серверного процессора Opteron, благодаря чему поддерживает двухканальную память DDR400, но, к сожалению, только дорогую регистровую. Процессоры AMD Athlon 64 с рейтингами 3200+ и 3000+ используют уже Socket 754, имеют встроенный одноканальный контроллер памяти с поддержкой DDR400 и являются заменой существующим процессорам Athlon XP.

Мы, как и все люди, слухи тоже любим слушать, но верить привыкли тестам. Но после первых минут общения с новым процессором мы поняли, что на данном этапе полностью верить нельзя даже тестам.

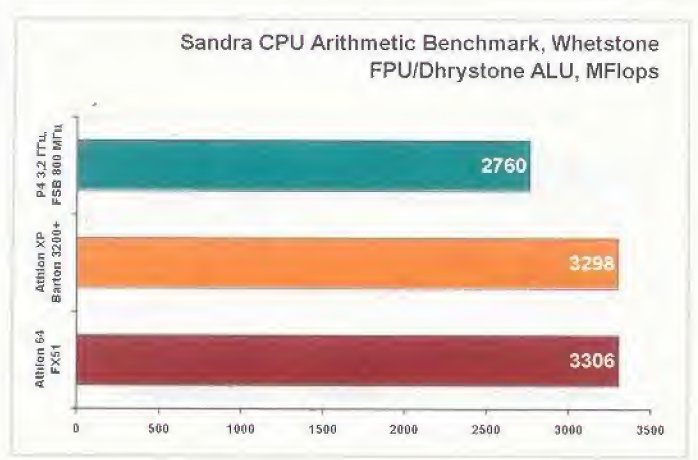


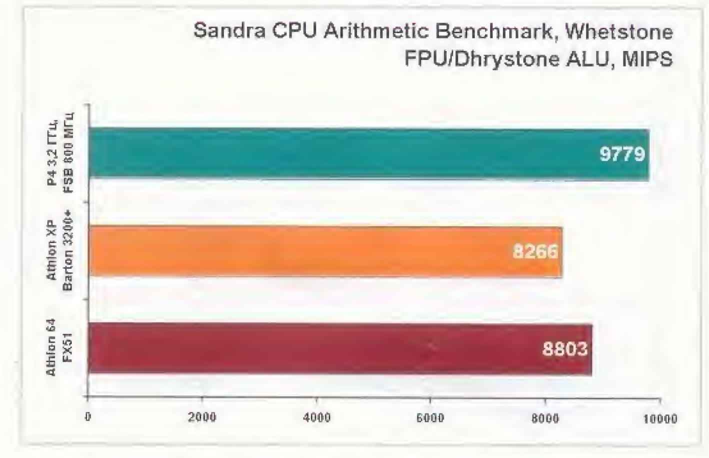
Ерунда с тестами

Единственное, над чем думать не пришлось, так это с какими процессорами сравнить производительность AMD Athlon 64 FX51 - соперниками выступили Barton 3200+, как топовый процессор предыдущего поколения, и P4 3,2 ГГц FSB 800 МГц. К сожалению, новенький P4 Extreme Edition с 2 Мб кэша второго уровня еще не доехал до России, поэтому в сегодняшнем тесте его не будет. Но нам-то понятно, что выпущен этот процессор только для галочки, чтобы поставить на место AMD по части скорости работы в 32-битных приложениях. Также яснее ясного, что долго экстремальная редакция P4 не продержится, потому что уже намечен выход Prescott, и Intel будет невыгодно держать двух гигантов - нужно будет продвигать Prescott. В итоге новый P4 Extreme Edition будет крайне редким процессором (что называется, for testers only) и с очень высокой ценой. Вполне возможно, что даже с более вы-









сокой ценой, чем у Prescott соизмеримой производительности.

Также вполне допустимо, что новый P4 обгонит 64-битный "Атлон" в 32-битных приложениях и P4 Extreme будет считаться самым быстрым 32-битным процессором в мире. Месяца так два. Все это похоже на ситуацию с видеокартами и играми. Выходит на рынок, допустим, Radeon 9700 PRO, но тут же обязательно находится человек, который разгоняет предыдущее поколение видеокарт от NVIDIA до скоростей нового Radeon, и даже выше. Номинально по тестам получится, что GeForce4 обгонит Radeon в реальных играх, однако с течением времени выйдут игры под новое поколение видеокарт, и через пару-тройку месяцев возможностей GeForce4 просто не хватит, чтобы хоть как-то конкурировать с новеньким Radeon. При грамотном маркетинге так же получится и с 64-битными процессорами, только ждать придется не месяца два, а чуть больше.

Вполне возможно, что даже при небольшом превосходстве Athlon 64 для создателей программного обеспечения вопрос будет стоять не столько в скорости, сколько в удобстве и возможностях 64-битной среды. Поэтому единственное, что нам сейчас стоит понять, это как обстоит дело с поддержкой navite-приложений (то есть 64-х битных) и на каком уровне выполняются стандартные 32-битные приложения. А тут, как вы скоро увидите, все не так гладко, как хотелось бы.

Проблемы и ограничения

Athlon 64 FX51 рейтинга не имеет, но Central Brain Identifier v. 3.0, благодаря встроенному алгоритму, определила рейтинг как 3700+ (это функция особенно интересна, если вы разгоняете процессор шиной и ее частота нестандартна). Вообще-то, верить ей на 100% нельзя, и в конце тестирования мы попробуем самостоятельно прикинуть, какой именно рейтинг можно было бы присвоить новому процессору.

Поскольку новые процессоры AMD имеют 64-битную архитектуру, то на тестовой платформе была предустановленна Windows XP Professional 64-bit Edition. Система так же работала на специально адаптированных 64-битных версиях драйверов видеокарты (Detonator v. 50.40). Конечно, мы хотели заменить установленный по умолчанию DirectX 8.1 на DirectX 9.0b, но хрен - не сделала Microsoft еще 9-й DirectX для 64-битной Windows. В результате пришлось исключить из испытаний 3DMark 03, AquaMark3 и другие тестовые программы, требующие DirectX 9.0. Случилась и еще одна досадная бяка - добрая половина OpenGL-игр, в том числе и Quake 3 Arena, работать отказались. До кучи заглючила программа мониторинга, так как не переварила 64-битную версию Windows XP, и для того чтобы получить хоть какое-то представление о температуре нового процессора, приходилось после серьезной нагрузки перегружать систему и лезть в BIOS. Чтобы не отвлекаться, скажем сразу, что по температурному режиму камень проявил себя нормально - 52 градуса - вполне прилично. Тем более если сравнивать с пугающей температурой маячащего на горизонте Pentium Prescott.

Но и это еще не все. Драйвер видеокарты Detonator 50.40 в 64-битном исполнении оказался явно сырым и явно не чемпионом производительности, видимо, портирование драйверов далось NVIDIA не легко. Поэтому для получения более-менее объективной картины в 3D-приложениях нам пришлось запускать все тесты в разрешении 640 x 480 с

Конфигурация тестового стенда

Материнские платы
- ASUS SK8N NVIDIA nForce 3 Pro 150
- EPoX 8RDA3+ nForce 2
- ASUS P4C800-E Deluxe I875P

Процессоры
- AMD Athlon 64 FX51
- AMD Athlon Barton 3200+
- Intel Pentium 4 3,2 ГГц

Память
- 2 x 512 Мб DDR400 Registered Infeneon
- 2 x 512 Мб DDR400 Kingmax

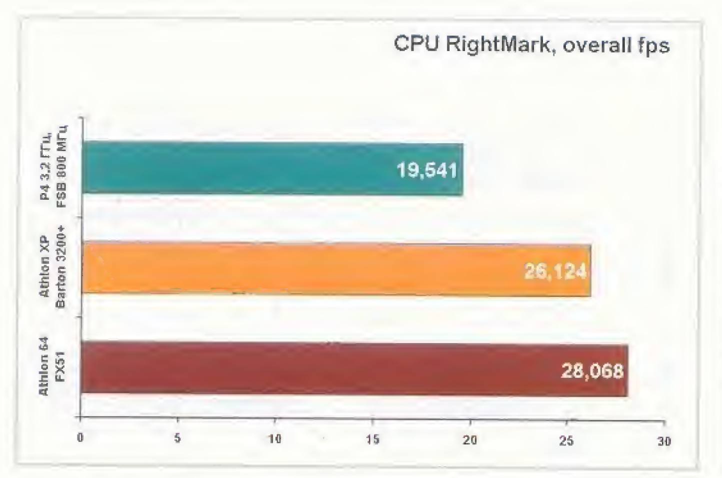
Видеокарты
- NVIDIA 5900 Ultra 256 Мб
- ATI Radeon 9700 PRO

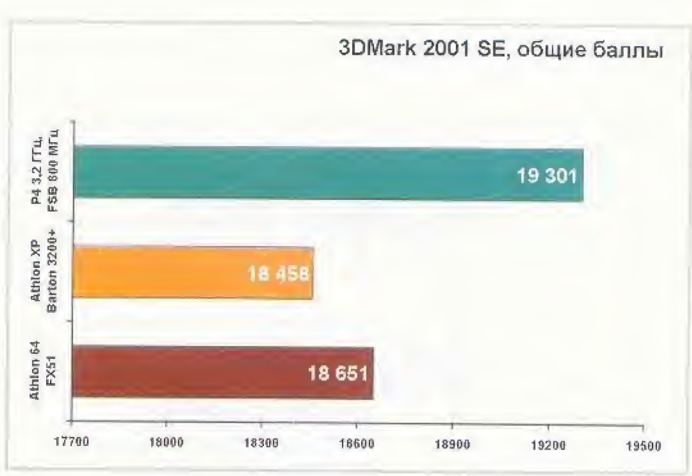
Жесткий диск
- Western Digital 40 Гб

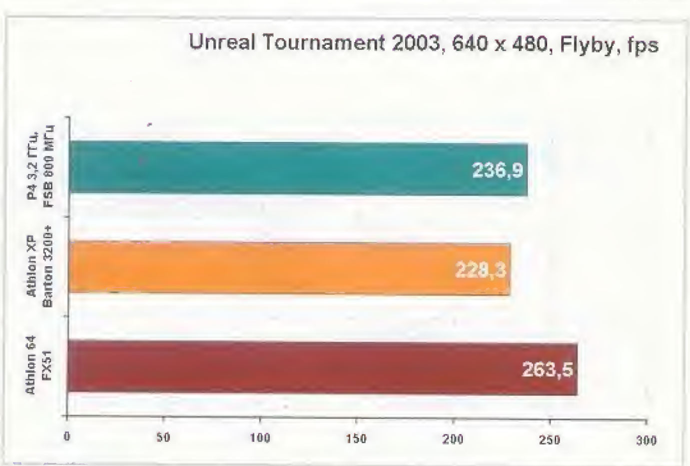
Блоки питания
- Antec 350 Вт
- VAV 420 Вт

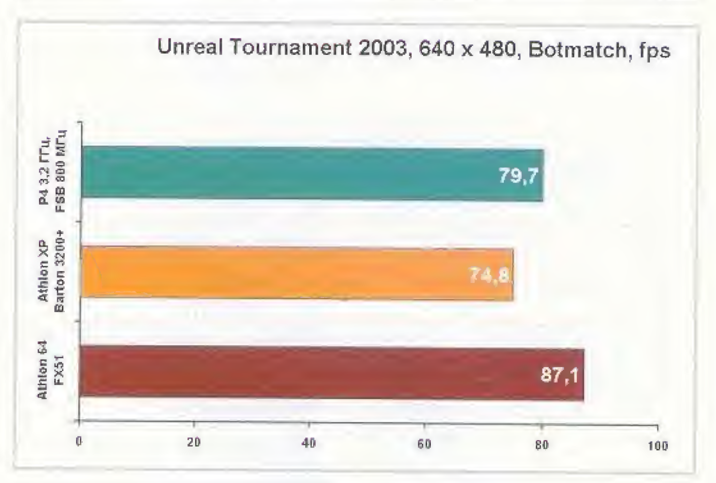
Корпуса
- Cooler Master
- InWin S-508

Оптические накопители
- DVD-RW Sony
- DVD Sony

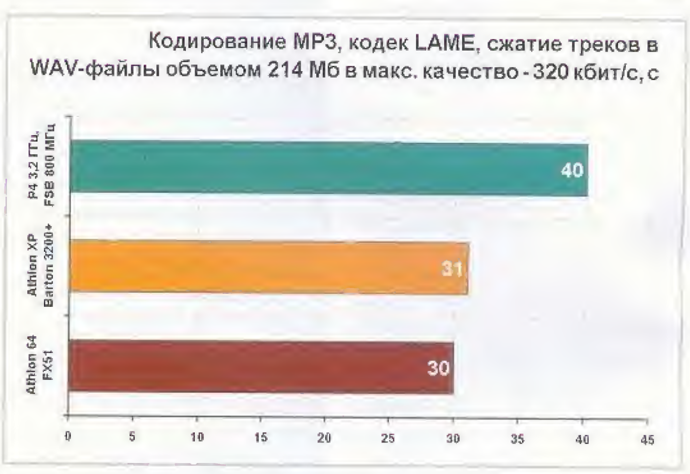

CPU RightMark, overall fps
P4 3,2 ГГц, FSB 800 МГц
Athlon XP Barton 3200+
Athlon 64 FX51
19,541
26,124
28,068
0 5 10 15 20 25 30


3DMark 2001 SE, общие баллы
P4 3,2 ГГц, FSB 800 МГц
Athlon XP Barton 3200+
Athlon 64 FX51
19 301
18 458
18 651
17700 18000 18300 18600 18900 19200 19500

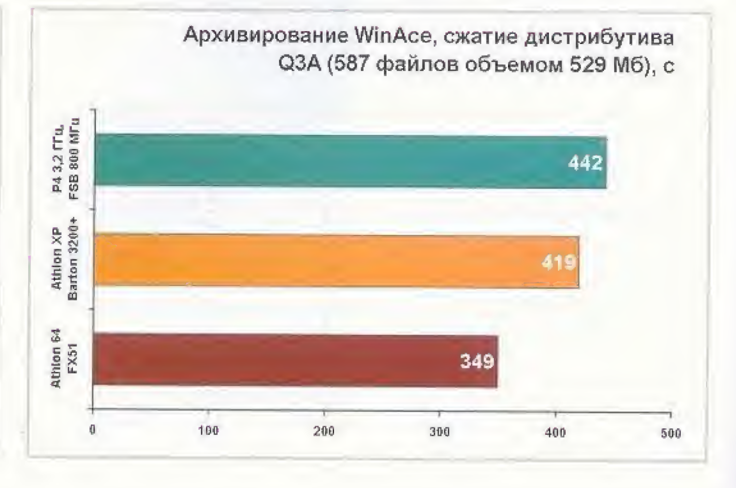

Unreal Tournament 2003, 640 x 480, Flyby, fps
P4 3,2 ГГц, FSB 800 МГц
Athlon XP Barton 3200+
Athlon 64 FX51
236,9
228,3
263,5
0 50 100 150 200 250 300


Unreal Tournament 2003, 640 x 480, Botmatch, fps
P4 3,2 ГГц, FSB 800 МГц
Athlon XP Barton 3200+
Athlon 64 FX51
79,7
74,8
87,1
0 20 40 60 80 100


Кодирование в MPEG-4 (исходный файл в формате MPEG-2, продолжительностью 3:48), кодек DivX, с
P4 3,2 ГГц, FSB 800 МГц
Athlon XP Barton 3200+
Athlon 64 FX51
38
46
34
0 10 20 30 40 50


Кодирование MP3, кодек LAME, сжатие треков в WAV-файлы объемом 214 Мб в макс. качество - 320 кбит/с, с
P4 3,2 ГГц, FSB 800 МГц
Athlon XP Barton 3200+
Athlon 64 FX51
40
31
30
0 5 10 15 20 25 30 35 40 45


Архивирование WinRar, сжатие дистрибутива Q3A (587 файлов объемом 529 Мб), с
P4 3,2 ГГц, FSB 800 МГц
Athlon XP Barton 3200+
Athlon 64 FX51
518
663
491
0 100 200 300 400 500 600 700


Архивирование WinAce, сжатие дистрибутива Q3A (587 файлов объемом 529 Мб), с
P4 3,2 ГГц, FSB 800 МГц
Athlon XP Barton 3200+
Athlon 64 FX51
442
419
349
0 100 200 300 400 500

минимально возможной глубиной цвета (получился как бы голый тест процессора).

В общем, в итоге мы получили 64-битную систему, которую просто нельзя было полноценно сравнивать с 32-битными соперниками, потому как половина тестов не работала, а половина тормозила. И как в такой ситуации прикажите оценивать реальный потенциал Athlon 64 FX51?

Синтетические тесты

Но мы попробовали, хотя бы приблизительно. И начали с синтетики – с тестов памяти. Уж очень хотелось проверить, какие дивиденды принесет интегрированный в ядро контроллер памяти. И дивиденды получились очень даже неплохие. По пропускной способности памяти в тесте Aida процессор Athlon 64 уделал всех на голову. И если по скорости записи преимущество над Pentium 4 3,2 ГГц нельзя назвать существенным, то по скорости чтения соперники просто "вяло паслись" (с). Кстати, не удивляйтесь, что Barton 3200+ стоит особняком – скорость работы с памятью у nForce 2 в двухканальном режиме выше всего лишь на 10%–15%, по сравнению со скоростью в одноканальном режиме.

Дальше над процессорами издевался Sandra CPU Arithmetic Benchmark. И получилась... боевая ничья. В целочисленке выиграл P4 (несмотря на то, что блок ALU у "Атлонов" умеет выполнять большее количество операций за такт, физическая частота работы ALU значительно выше у P4), а в вычислениях с плавающей запятой быстрее оказался блок FPU процессоров AMD. Общий результат – ничья.

Следующим в очереди потирал свои тестовые модули CPU RightMark. Тест построен на моделировании физических процессов и решении задач из области трехмерной графики, и основной упор в нем сделан на тестирование связки процессор-память и блоков FPU/SIMD. Чтобы графические подсистемы не оказывали влияние на результат теста, мы выставили разрешение 640 x 480, а для оценки общей производительности использовали показатель overall fps. Рендеринг всегда был сильной стороной процессоров AMD, поэтому результату мы не сильно удивились – Athon 64 победил и Barton 3200+ и Pentium 4 3,2 ГГц, причем последнего – весьма значительно. Вот и вся синтетика. Как видите, по синтетическим тестам получилось, что Athlon 64 FX51 является самым быстрым процессором на сегодняшний день и с виду, даже большой кэш P4 ситуацию не изменит.

Игровые бенчмарки

Тут все пока очень скудно: "спасибо" с кривой ухмылкой в данном случае заслужила NVIDIA и ее сырой 64-битный Detonator. В 3DMark 2001 SE в разрешении 640 x 480 быстрее всех справился с задачами P4, а AMD Athlon 64 FX51 даже с кривыми драйверами смог обогнать Barton. Однако в реальной игре – Unreal Tournament 2003 – Athlon 64 FX51 порвал всех соперников, как котенок мойву. Отрыв просто огромный, особенно в тесте Flyby. Очередной "поклон" NVIDIA – синий экран с ошибкой драйверов видеокарты. Мы переходим к мультимедиа-тестам.

Тесты мультимедиа

Помнится, Pentium 4 очень гордился NetBurst – архитектурой для сверхшустрой работы с потоковыми данными. Прощай, гордость микросхемпрома. То ли благодаря поддержке инструкций SSE2 в новом процессоре (хотя сомневаемся, что кодек DivX знает хоть что-нибудь о новом процессоре), то ли благодаря встроенному контроллеру памяти, но быстрее всех с кодированием справился AMD Athlon 64 FX51. Что касается MP3-кодека LAME, то, похоже, его код заточен именно под процессоры Athlon, поэтому, как мы не игрались с разными режимами кодирования, результаты повторялись – оба "Атлона" показывали почти одинаковый результат. Лучший результат. WinRar, как и DivX, всем процессорам предпочел AMD Athlon 64 FX51; видимо, так сильно понравился шустрый встроенный контроллер памяти. Трудно представить, что будет, когда архиватор WinRar будет знать об инструкциях SSE2 в новых "Атлонах" и будет оптимизирован под 64-битную Windows. Где тогда будет P4?..

В тесте на архивацию в WinAce победителем окажется новый процессор AMD Athlon, мы уже не сомневались, но проигрыша Pentium 4 3,2 ГГц не ожидали.

Выводы

Мы могли бы дать еще несколько диаграмм, где Athlon 64 потрясает мышцами, но смысла в этом просто не видим, потому как все и так предельно ясно. Во-первых, на сегодняшний день AMD Athlon 64 FX51 – самый быстрый из серийных настольных процессоров. Он чуть-чуть проиграл всего в двух тестах – Sandra CPU Arithmetic Benchmark и 3DMark 2001 SE. Но не забывайте, что первый тест – это чистая синтетика, а второй существенно зависит от оптимизации драйверов видеокарты, которые пока ой какие сырые. И, глядя на отрыв Athlon 64 от P4 3,2 ГГц в реальных приложениях, слабо верится, что увеличенный кэш чем-то поможет Pentium 4. Тем более что к тому моменту, как Extreme Edition появится в продаже, вполне могут подсохнуть 64-битные драйвера NVIDIA, а Microsoft выпустит нормальную систему с работающим DirectX 9. Хочется, во всяком случае, в это верить. А что касается рейтинга, который мы обещали выявить в конце статьи на основе собственных ощущений, – топовый Athlon 64 тянет на уровне 3500-3600+.

К сожалению, у Athlon 64 есть несколько серьезных минусов, первый и самый ощутимый – цена. Ожидается, что она будет на уровне $733 в партиях от 1000 штук. То есть в розницу выйдут все $800. За эти деньги можно собрать неплохую офисную машину с 15" LCD. Второй минус тоже ценовой. Пока процессоры Athlon 64 серии FX не обретут новый Socket 939 и не избавятся от обузы в виде ECC-памяти, все желающие приобрести новый процессор должны будут выложить раза в два больше денег за DDR400 ECC вместо более дешевой DDR400. К тому же, такая память пока что редкость. Третий очень серьезный минус – поддержка со стороны разработчиков ПО. Пока не появится релиз Windows XP SP1 64-bit Edition, а не бета-версия, пока не начнут штамповать 64-битные драйвера и программы, потенциал процессора будет раскрыт не полностью.

Так что, если смотреть правде в глаза, Athlon 64 FX51 пока стоит как бы в сторонке, как пальма первенства, которую выращивают в охраняемом парнике. И финики у нее пока сморщенные, и поливать ее надо особенно из лейки за тысячу баксов. Вот поработают немного мичуринцы из AMD – и можно будет смело вставать в очередь за покупкой, потому как проект действительно чумовой. Энтузиастам рекомендовать можно – однозначно. А обычным людям придется пока довольствоваться тем, что есть. ■



AMD-мобиль: реванш

Настоящее и будущее ноутбуков AMD и Intel

Продолжение следует

Как сказал главный герой одного из советских фильмов: "Партия переходит в эндшпиль, и играть ее, девочки, буду я". Мы решили продолжить рассмотрение затронутой темы мобильных девайсов от AMD и Intel. В одном из ближайших номеров мы устроим глобальное побоище - возьмем один из самых навороченных ноутбуков на Intel Pentium 4, подберем ему достойного соперника на AMD Athlon XP, а чтобы им обоим жизнь медом не казалась, натравим на них страшный ноутбук на свежем мобильном процессоре - Mobile Athlon 64. После серии тестов (а мы будем применять всевозможные бенчмарки) все тайное наверняка станет явным. Тогда-то и станет понятно, за кем вероятное лидерство на рынке мобильных платформ, по крайней мере, на ближайшее время. Если у вас есть конкретные пожелания по тому, как стоит мучить этих бедных животных, смело пишите нам в редакцию.

Благодарность

Редакция благодарит за предоставленный на тестирование ноутбук компанию Portcom (www.portcom.ru, 101-3364).



Волшебник
merlin_here@inbox.ru



На свете есть множество неблагодарных дел, но одно из самых неблагодарных – разрушать сложившиеся стереотипы. Ведь человек только по одиночке разумен, а когда народу много и кто-то самый хитрый вдруг всем говорит: "Чуваки, это хорошо!" – все дружно кивают головой. И все – кирдык – гипнотическая установка вступает с корой головного мозга в симбиоз, и убедить народ в обратном – занятие только для людей со стальными нервами и повышенной харизмой.

Побудил меня написать эту статью анализ рынка ноутбуков. И вот что мне кажется: похоже, однажды какой-то умник заявил, что в мире мобильных платформ у AMD просто нет шансов, потому что у Intel, мол, все опробовано, готово, шустро работает и к тому же не очень дорого. В принципе, на определенном этапе этот затейник был прав. В то время, когда AMD не могла предложить ноутбукам ничего, кроме их AMD K6-2, у Intel уже были неприхотливые "пентиумы" и "целероны", которые, во-первых, грелись меньше, во-вторых, работали дольше и, в-третьих, были быстрее. Но все это было. И потом вышел Athlon XP – как десктопный, так и ноутбучный вариант. И если со временем часть пользователей десктопов удалось убедить в том, что дешево – не значит плохо и медленно, то пользователи ноутов оказались крепким орешком. Причем крепким в основном из-за консервативности этого сообщества, потому что если человек купил себе ноут на Intel, то он, как правило, на платформу Intel и апгрейдится. Собственно, это тоже можно понять: хозяин – барин. Но вот вопрос: стоит ли опасаться ноутбуков на базе Athlon XP? Нелишним будет провентилировать этот вопрос именно сейчас, в момент выхода Athlon 64 и его мобильного собрата.

Что может предложить нам рынок мобильных компьютеров в настоящее время? Если открыть прайс-лист любой более-менее крупной компании, то можно увидеть примерно следующую картину (по крайней мере, именно такая сложилась в голове автора, когда он просмотрел более 20 сайтов): 90% продающихся ноутбуков сделаны на платформе Intel, и лишь 10% приходятся на Athlon. Цифры выведены среднестатистическим подсчетом, так как в большинстве случаев ноуты на платформе AMD вообще не фигурируют в прайс-листах. Почему? Да потому, что спрос определяет предложение. Только поэтому.

За сумму в 1200-1600 долларов сегодня можно купить достаточно навороченную машинку. В случае с Intel это скорее всего будет ноут от именитой конторы с установленным на борту P4 2 ГГц, 256 Мб оперативки, 40-гиговым винтом, мобильным "радеоном",

комбо-приводом и кучей сопутствующих интерфейсов. Редкость – Bluetooth, но только пока. Если есть желание, то можно посмотреть ноуты на Centrino, у которых есть как минимум одно огромное преимущество – пусть за такие деньги конфигурация будет похуже, но зато работать ноут сможет на порядок дольше.

А что же на платформах AMD? Неужели они плетутся далеко в хвосте? В том-то и дело, что нет. Конечно, не будем спорить о том, что ассортимент ноутбуков на базе Athlon не так велик, потому что их выпускает не так уж много компаний. Но все равно, нонеймов не найдешь – ноутбуки на базе AMD Athlon XP выпускают Compaq, ASUS, Sony, есть даже отечественные производители. И вот в чем парадокс – начинка ноутбуков на Athlon XP, как правило, получше, чем начинка в ноутах от Intel за ту же цену. В большинстве случаев дешевле минимум долларов на $50, при этом у аналогичных моделей еще и памяти, скажем, не 256, а 512 Мб. Мелочь, но чертовски приятная.

Конечно, на данный момент ноуты на Centrino (если их собирали нормальные люди) неимоверно долго работают от батарей, ибо если обычные мобильные процессоры от AMD и Intel потребляют около 50–60 Вт энергии, то Centrino – это целая концепция, которой для существования требуется 22–25 Вт. Но не стоит забывать, что со времен K6-2 AMD тоже не по-детски озаботилась проблемой энергопотребления, и все современные мобильные процессоры Athlon работают по технологии PowerNow!

Чтобы наши рассуждения не были голословными, мы взяли один из них – Geronimo Fighter 5520 – и решили на него внимательно посмотреть.

Базовая цена конкретно на эту игрушку составляет 1250 долларов. И это, между прочим, за машинку, которая даст фору подавляющему большинству "целеронов" за те же деньги. А если говорить о магической сумме в 1500, то из базовой машинки можно собрать следующее: Athlon XP 2200+, 512 Мб оперативки, 40-60 Гб жесткий диск, ATI Mobility Radeon 9000 64 Мб, комбинированный привод DVD / CD-RW, IrDA, USB 2.0, FireWire и вся остальная компания интерфейсов (если хотите, можно залезть на сайт www.portcom.ru и самим поиграть в "конструктор"). Неплохо, вам не кажется? Что еще интересует пользователя ноутбука? Корпус? OEM-заказ – так поступают даже бренды. Матрицы тоже делаются всего на нескольких заводах и ставятся всем подряд. Что касается ноута, взятого нами на тест, то его матрица просто отменная. Очень контрастная, насыщенная и с достаточно уверенными углами обзора – где-то около 140–150 градусов по горизонтали и 130 по вертикали.

По скорости работы Athlon не уступают аналогам от Intel, а в некоторых приложениях их еще и обгоняют. Естественно, если руководствоваться только принципами печатной машинки, то пока лучше купить ноут на Centrino. Однако не стоит забывать, что купленный за те же деньги Athlon будет более производительным, и на нем уже и поиграть можно.

Многие сочтут эту статью слишком эмоциональной: мол, писал наверняка поклонник Athlon. Возможно, насчет эмоциональности они и будут правы, но насчет AMD – нет. Надо смотреть в глаза голым фактам, а факты, если попытаться резюмировать все вышесказанное, таковы: в настоящий момент ноутбуки на базе Athlon пользуются неоправданно низким спросом у покупателей. А на вопрос: "Почему?" ответа дать не получается. Они дешевле, системы на их основе выносливее Intel (не Centrino), а по производительности еще и фору дать могут. Поэтому, товарищи, лично я, после того как попользовался новым Geronimo, решил, что если и буду покупать себе ноутбук, то скорее всего на решении от AMD.

К тому же не стоит забывать, что, по последней информации, Athlon 64 – самый быстрый процессор в настоящее время, а его младший брат, Mobile Athlon64, является лидером среди мобильных процессоров. Сейчас мы проводим соответствующее тестирование и в ближайшее время его опубликуем, но, судя по результатам уже проведенных тестов, мобильный Athlon 64 уделывает P4 во всех бенчмарках, где-то на йоты, а где-то процентов на 20 – одним словом, если в ближайшее время Intel не предложит мобильному рынку что-то покрепче своих старых решений, пальма первенства в мире мобильных ПК может перейти к новому владельцу, и тогда, думаем, и ноутбуки будут дешевле из-за конкуренции, и пользователям станет шоколаднее. ■

Характеристики

Модель
◆ Geronmo Fighter 5520

Цена
◆ $1250-1600

Процессор
◆ AMD Mobile Athlon XP, до 2500+

Системная шина
◆ 266 Мгц

Чипсет
◆ VIA KT333NB

Память
◆ 2 x DDR SO-DIMM PC2700

Дисплей
◆ 15" XGA LCD (1024 x 768)

Видеокарта
◆ ATI Mobility Radeon 9000 64 Мб

Жесткий диск
◆ 20-60 Гб

Оптические накопители
◆ DVD / CD-RW

Звук
◆ AC 97 V2.2

Порты ввода-вывода
◆ VGA, LPT, S-Video, Mic-in, PS/2, IrDA, RJ-45, RJ-11, 2 x USB 2.0, FireWire, PCMCIA II

Сеть
◆ Ethernet 10Base-T/100Base-TX

Габариты
◆ 328 x 283 x 26,5 мм

Вес
◆ 3,1 кг

Подробности
◆ www.portcom.ru





Про горячих парней и питание без питания

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Отрицательное напряжение

Q *Motherboard Monitor 5 показывает положительные напряжения (+3,3 В / +5 В / +12 В) в абсолютной норме. А вот напряжения -5 В и -12 В выдает, соответственно, -1,23 В и -1,97 В. ОС Windows XP Pro (русская версия). Корпус InWin S500, БП 300 Вт. Что это вообще такое - отрицательные напряжения? Что они характеризуют?*

A На нашей редакционной системе MBM показывает -34,5 В вместо -12 В, а вместо -5 В - абсолютный ноль. И при этом все работает замечательно и, главное, устойчиво!
Не выдумывайте себе проблемы там, где их нет. Отрицательные напряжения использовались на старых материнских платах и были нужны для питания шины ISA и COM-портов. Современные материнские платы в этих напряжениях не нуждаются вовсе.

Горячий глюк

Q *Недавно заменил ASUS A7V333 Deluxe, AMD Athlon XP 2000+ и стандартный БП UTT 350 Вт (сгорел) на ASUS A7V600 (VIA KT600), AMD Athlon XP 2600+ и Thermaltake 360 Вт. Все работает идеально, за исключением игр: после нескольких минут вылетают в Windows с сообщением об ошибке при обращении к памяти или банально виснут. Все остальные программы / приложения работают без сбоев сколь угодно долго. Температура ЦП после игр составляет 65-70°С (макс. CPU Burn 76°С), материнской платы - 37°С. Похоже на перегрев видеокарты (Albatron GF4 Ti4200 Turbo 128 Мб), но я с ней ничего не делал, не разгонял. Пробовал менять на MSI GF2 GTS 64 Мб - Windows 98 не грузится (маленький красный прямоугольник в верхнем левом углу, там где был курсор и система висит). Смена драйверов видеокарты, материнской платы, DirectX, прошивка новой версии BIOS, а также настройка различных параметров в BIOS ни к чему не привели. Что делать?*

A Если все приложения, кроме игр, работают действительно идеально и вы уверены, что операционка тут ни при чем, то, скорее всего, проблема на самом деле в видеокарте. Совсем не обязательно, что она перегревается (хотя, конечно, это тоже возможно). Может быть, на ней просто установлена дефектная память. Чтобы перегреть видеокарту, особенно мощную, совершенно не обязательно ее разгонять - достаточно просто плохо прилепленного радиатора или плохого охлаждения корпуса. К счастью, и диагностировать перегрев легко - достаточно приложить палец к текстолиту на тыльной стороне карты напротив чипа, и вы все поймете. Если палец держать, прямо скажем, некомфортно, работайте над охлаждением. Если все нормально - тестируйте память.

Хочется тишины?

Q *Хочу проапгрейдить процессор с Duron на Athlon. Мать Soltek SL-75DRV5, чипсет VIA82C3099, мосты - KT333 и VT8233A, прошивка BIOS одна из последних - T1.6 (заливал самостоятельно), обещающая, согласно VIA, поддержку "Атлонов" 2600+ и 2700+. Однако после разговоров с продавцами появились сомнения: будет ли все это работать? Если да, то порекомендуйте, пожалуйста, тихий кулер для такого процессора.*

A Не знаем, что вам сказали продавцы, но даже BIOS версии T1.5 поддерживает процессоры XP 2400+, XP 2600+ и XP 2700+, что уж говорить о более поздних версиях. Никаких ограничений по версии PCB нет - все должно работать нормально. Когда говорят "тихий кулер", вспоминаются только Zalman, и,

наоборот, когда речь заходит о Zalman, в голове сразу становится тихо. Потому что кулеры эти и охлаждают хорошо, и шумят не очень сильно. Разумеется, мы говорим о веерообразных кулерах. Вот их и ищите.

Питание без питания

Q *Купил радиомыша A4Tech 653. Приемник его служит еще и зарядным устройством для аккумуляторов. Все хорошо, но при выключении компьютера пропадает питание с USB. Можно, конечно, подключить приемник через переходник к PS/2, там ведь при включении на материнке джампера 2/3 KBPWR1 сохраняется напряжение 5 вольт на выключенном системнике, но хотелось бы того же через USB! Мать ASUS P4P-E. Блок питания Zalman-ZM300A.*

A Нам неизвестны способы сохранения напряжения на USB после выключения системника, и хотя они, возможно, все-таки и существуют, трудно представить, как это все реализовано. Если кто-то из читателей знает прецеденты, то смело пишите на support@computery.ru.

Брутальные эксперименты

Q *Материнская плата EliteGroup K7VTA3 ver2.0, чипсет KT266A. Стоял процессор Duron 950 МГц, но взял у меня один человек его, да и спалил. Я решил поставить новый Duron 1600. Как полагается, поставил джампер на шину 133 МГц, а он не заводится. Воткнул на похожую маму, только на SiS735, – работает. Поставил Athlon XP 2,6 ГГц, который на 266-й шине, – опять не работает. Втыкаешь Power, блок питания жужжит, кулер на проце жужжит, светодиод питания на маме горит, но моник не загорается, и самое интересное, что спикер всегда молчит. Но ставлю Duron 1100, все работает, все пищит. BIOS перепрошивал – реакции ноль.*

A Однако не существует процессора Athlon XP с тактовой частотой 2,6 ГГц, но есть процессор XP 2600+, тактовая частота которого – 2133 МГц. Незапуск процессора (именно процессора, а не всей машины) возможен по нескольким причинам, первая и самая частая из которых – скол кристалла процессора. Вполне может быть, что XP 2600+ или Duron 1600 (тот, который Applebred) просто поколот. Вторая причина – процессор не поддерживается BIOS. На сайте www.ecs.com.tw, к сожалению, не указано, какие именно процессоры поддерживаются каждой новой версией BIOS, все описание ограничивается фразой "Support AMD new CPU", но, судя по срокам выхода прошивок, BIOS версии 2.3 XP 2600+ поддерживать должен, скачайте и зашейте его. Третья причина – несоответствие напряжений питания и частот, но, если вы вручную ничего на плате не регулировали, вряд ли она имеет место. Если же вы вдруг игрались с напряжениями или множителями, верните все в норму (для AMD Athlon XP 2600+ с ядром Thoroughbred эти параметры таковы: тактовая частота 2133 МГц, частота FSB 266 МГц, напряжение питания 1,65 В). Ну и четвертая причина – не тянет ваш блок питания, и при серьезном апгрейде эта причина наиболее вероятна. Кстати, надеемся, что тот Athlon XP 2600+, который вы ставите на плату, имеет ядро Thoroughbred, а не Barton. Потому что ядро Barton этой платой, скорее всего, не поддерживается. ■

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живут иглохвост-проныра по прозвищу "модератор", а также куча другого квалифицированного народа, которые с радостью ответят на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете задать свой вопрос лично модератору, то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

Годовой план выполнен досрочно

Некоторые наши читатели еще помнят времена, когда наши люди имели вполне реальную возможность встречать Новый год не один раз, а два. Причем столь романтическая возможность была вызвана совершенно прозаической причиной под названием государственный план. То есть если работник (бригада, шахта, завод) выполнял годовой план раньше, чем он должен был его выполнить в соответствии с директивными документами, то он имел полное и обеспеченное неукоснительным соблюдением неписаных законов право встретить Новый год задолго до того момента, когда его начинали встречать все остальные.

Однако уверенность в том, что такая традиция является пережитком, начала уменьшаться в связи с выходом еще в 2002 году программ, которые гордо имели в своем названии цифры 2003. И уже тогда стало понятно, что в этом году будет происходить то же самое, и осенью (раньше все же как-то неудобно) производители софтверной продукции будут бойко и радостно рапортовать потенциальным покупателям о появлении продукции будущего года.



В числе первых с таким рапортом выступила компания Panda Software. Один из продуктов, работы над которым уже завершены, является Titanium Antivirus 2004. Программа эта предназначена для домашнего пользователя и основана на тех же принципах, что и ее предшественница Panda Antivirus Titanium, а именно на простоте и надежности. Однако, в отличие от более ранней версии, Titanium Antivirus 2004 не просто защищает от вирусов, но и включает в себя систему защиты от таких угроз, как телефонные дозвонщики, компьютерные шутки и мистификации, уязвимость приложений, хакерские взломы и тому подобные неприятные вещи. Фактически программа становится все более домашней, и хочется верить в то, что когда-то будет создан продукт для полной и эффективной защиты домашней машины, учитывающий специфику этого "бытового прибора". Для квалифицированных домашних пользователей, малых предприятий и профессионалов Panda Software представляет новый продукт Platinum Internet Security, включающий в себя совокупность технологий для борьбы с угрозами, исходящими из интернета. В частности, данный продукт содержит такие полезные средства, как спам-блокирование и антишпионский модуль для искоренения программ-шпионов, установленных и спрятавшихся без ведома пользователя.

Пакет BusinesSecure представляет собой решение для защиты автоматизированных рабочих мест (АРМ) и файловых служб от всех видов вирусов, троянов и червей. BusinesSecure может быть укомплектован программой ExchangeSecure для того, чтобы гарантировать защиту любых версий Microsoft Exchange Server. Программа EnterpriSecure обеспечивает полную и автоматическую защиту корпоративных сетей. Глобальная антивирусная защита, предлагаемая этим решением, гарантирует, что все составляющие сети будут защищены от вредоносных кодов.

Компактный пакет

На сегодняшний день самым народным носителем информации является компакт-диск. Дискеты для этой цели уже мало подходят – размеры не те, а такая экзотика, как флэш-карта или ZIV, еще пока не каждому по карману. Отсюда особую популярность начинают приобретать программы для работы с компакт-диском. Одной из таких программ является CDRoller, версия которой под номером 4.33 доступна для скачивания с сайта разработчика. Утилита может протестировать носитель, скопировать аудиотреки на жесткий диск и восстановить информацию с поврежденного носителя. Также в состав пакета входит инструмент для составления каталога имеющихся у пользователя компакт-дисков.

Скачать программу CDRoller можно с адреса: www.cdwalker.com/download/CDRoller.zip.

Источник: www.cdroller.com

Как сделать список?

Казалось бы, распечатать список имеющихся в директории файлов представляет собой настолько незамысловатую задачу, что даже не стоит думать о том, как это лучше сделать. Однако даже такие, на первый взгляд, простые дела хочется делать с комфортом, для чего, собственно, и предназначена программа STG FolderPrint Plus, версия которой под номером 2.4 уже лежит на сайте разработчика. При помощи этой утилиты можно распечатать не только списки файлов, но и списки директорий. Кстати, результат можно быстро экспортировать в файл гипертекста и выложить его в сети для того, чтобы все сетевые обитатели знали, что можно у вас переписать.

Скачать программу можно с адреса: www.stgsys.net/stg_folder-print_plus.exe.

Источник: www.stgsys.com

Все в одном

Обновилась программа VMware. Теперь порядковый номер текущей версии равен 4.0.5 Build 6030. Эта программа предназначена пользователям, которые, по тем или иным причинам, вынуждены запускать приложения, которые работают в разных операционных системах, в частности разработчикам мультиплатформенных программ. Посудите сами: сколько раз в день им приходилось бы перезагружаться для запуска программы во всех операционных системах. Конечно, солидный и богатый разработчик сможет приобрести для такой цели несколько компьютеров, на каждый из которых будет установлена своя операционная система.

А вот с виртуальной машиной все это можно сделать и проще, и быстрее, и дешевле. Правда, системных ресурсов потребуется побольше (какие ни есть, а дополнительные расходы), но время, как говорится, дороже.

Скачать нужный вариант программы можно с адреса: www.vmware.com/download.

Источник: www.vmware.com

Что лучше?

"Лаборатория Касперского" объявила о заключении соглашения с компанией Promark (www.promark-inc.com), крупным японским поставщиком решений по IT-безопасности, о переводе локальных пользователей антивирусной системы RAV на "Антивирус Касперского".

"Антивирусная защита - ключевой момент эффективной работы любой организации в современных условиях. Мы ценим информационную безопасность наших заказчиков превыше всего и не можем допустить риск перебоев в ее обеспечении. - сказал Кен Катсута, президент компании Promark. - На наш взгляд, RAV больше не обеспечивает должной уверенности в завтрашнем дне. Решения "Лаборатории Касперского" оказались лучшей альтернативой, которая превосходит своими качествами RAV. Это новаторские, масштабируемые системы от признанного эксперта, непревзойденная тщательность сканирования, мгновенная реакция на новые угрозы и высокий уровень технической поддержки".

Источник: пресс-релиз

Microsoft этого не потерпит

Похоже, что глава компании Lindows.com Майкл Робертсон (Michael Robertson) поставил себе задачу не только сделать простой и понятный для конечного пользователя дистрибутив системы Linux (причем не просто понятный, а настолько понятный, что пользователь за него даже деньги будет готов заплатить), но и достать самого Билла Гейтса своими непрерывными шутками, которые никак нельзя назвать безобидными. Чего только стоит история о назначении солидной денежной премии для программиста, который взломает игровую консоль производства Microsoft.

Однако про эту веселую шутку народ уже начал потихоньку забывать, и г-н Робертсон решил вновь напомнить той части компьютерной и околокомпьютерной публики, которая не растеряла чувства юмора, о своем существовании в качестве одного из самых веселых людей современного хай-тека.

И он открыл новый проект www.msfreepc.com, который нельзя назвать ничем, кроме явного и открытого издевательства над компанией Microsoft. Причем именно этот проект стал тем, что все же заставило софтверного гиганта потерять самообладание (или сделать вид, что оно потеряно). Microsoft пригрозила компании Lindows.com судебным разбирательством в случае, если этот проект не будет закрыт.

Напомню, что речь идет о проекте, в рамках которого любой владелец компенсационного ваучера от Microsoft сможет приобрести на него компьютер с установленной на нем системой Lindows. В связи с угрозой судебного разбирательства глава Lindows.com Майкл Робертсон опубликовал открытое письмо Биллу Гейтсу (Bill Gates), в котором он заявил, что проект ни в коем случае не будет закрыт и его компания готова к суду.

И действительно, совершенно непонятно, на чем будет строить свое обвинение Microsoft? Рекламировать свой товар никому не запрещено, как не запрещено принимать в качестве оплаты ваучеры Microsoft.

Источник: www.osnews.com

Испытание на прочность

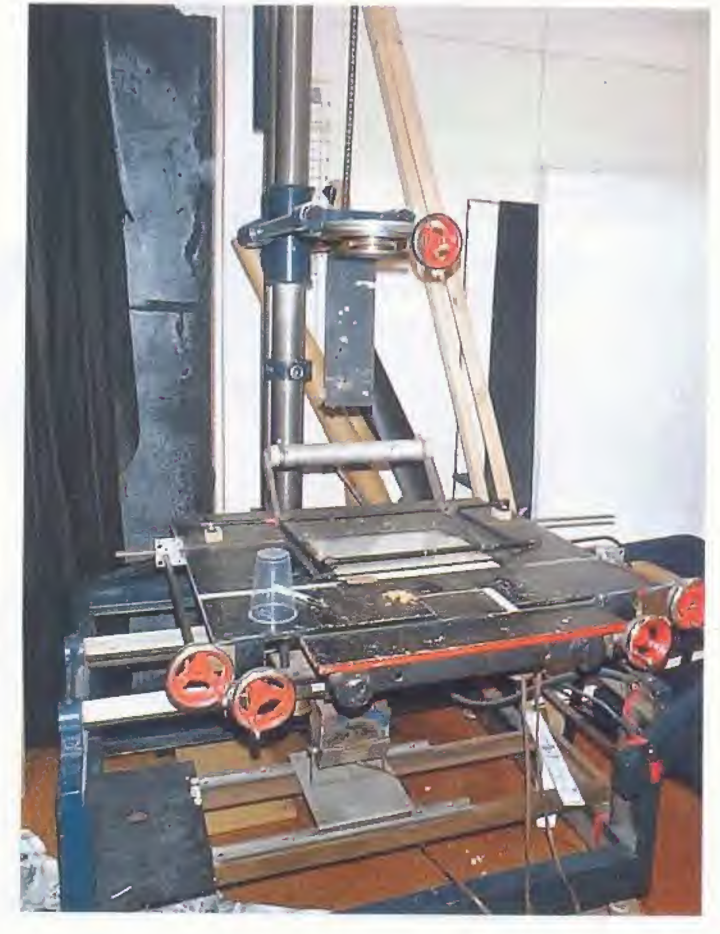
Разработчики дистрибутивов системы Linux сделали настоящий подарок всем, кто активно работает с железом и часть своего драгоценного времени тратит на всевозможные тесты. Подарок называется stresslinux 0.2.6.

Этот дистрибутив представляет собой Live CD, загрузившись с которого пользователь получит в свое распоряжение утилиты stress 0.18.1, программу для тестирования процессора CPUBurn 1.4, температурный монитор жесткого диска hddtemp 0.3beta8, монитор LM78 lm_sensors 2.8.0, набор общих утилит busybox 1.0.0.pre3, листер аппаратной конфигурации lshw A.01:04, бенчмарк для жесткого диска bonnie++ 1.03a, бенчмарк сети netio 1.23, тест S.M.A.R.T.-режима smartmontools 5.19, программа для работы с процессором x86info 1.12b и тест оперативной памяти memtest86 3.00. Даже самого беглого взгляда на этот набор достаточно, чтобы сделать вывод о том, что использование этого диска позволит произвести практически любой тест. Таким образом, для человека, который успел подружиться с системой Linux, поход в магазин за компьютером превратится в легкую прогулку, тем более что этот дистрибутив совершенно спокойно размещается не только на компакт-диске, но и на практически любом из современных USB-устройств (разумеется, размеры этого устройства в мегабайтах тоже должны отвечать современным требованиям - не менее 128 Мб).

Причем вполне может статься, что вам даже не придется до конца проводить все тесты, поскольку уважение продавцов вам наверняка гарантировано. Правда есть у этого дистрибутива небольшой недостаток. Для комфортной работы он хочет, чтобы тестируемый компьютер был собран на вполне конкретных материнских платах, список которых можно найти на сайте разработчика. А зная разработчиков Linux-дистрибутивов, можно быть уверенным, что этот список будет постоянно расти.

Скачать дистрибутив можно с адреса: www.stresslinux.org/release/stresslinux-0.2.6.iso.zip.

Источник: www.stresslinux.org



Десять самых активных

А все же без вирусов компьютерная жизнь была бы намного скучнее. Более того, вполне может получиться, что на вирусы скоро начнут принимать ставки букмекеры, ведь интересно, какой вирус станет самым быстрым и самым упорным.
По данным, собранным бесплатным онлайновым антивирусом Panda Active Scan, в сентябре причиной наибольшего числа заражений вновь стал Bugbear.B. Этот червь заразил 5,1% от общего количества компьютеров, на которых Panda Active Scan нашел вирусы. Доминирующее положение Bugbear.B может быть объяснено его способностью к массовой саморассылке и тем, что с целью распространения он использует брешь в Internet Explorer. Сразу за Bugbear.B идет червь Blaster, ставший причиной широкомасштабной эпидемии в августе. На его счету находится чуть меньше 5% происшествий. Тот факт, что червь Blaster распространяется непосредственно через интернет и использует брешь Windows RPC DCOM, и позволяет ему заражать незащищенные компьютеры. Третье место занимает знаменитый червь Sobig.F, который, распространяясь быстрее остальных, все же так и не сумел вызвать масштабных заражений.
Вирусный "ветеран" Klez.I стал причиной 3% случаев заражений, что обеспечило ему четвертое место. Заметим, что уже в течение полутора лет с момента обнаружения этот вредоносный код бессменно присутствует в десятке наиболее часто обнаруживаемых вирусов.
Источник: пресс-релиз

7-Zip - плотно и даром

Вряд ли кто-то возьмет на себя смелость утверждать, что архиватор не принадлежит к семейству программ первой необходимости. Поэтому крайне огорчительным для многих пользователей является факт небесплатности самых популярных программ для работы с архивами. Дело даже не в сумме, а в том, что слабое развитие в нашей стране системы электронных платежей на фоне низкого доверия к банковской системе вообще делает процесс легального приобретения программы очень трудным.
Тем более приятен выход новой версии бесплатного архиватора 7-Zip под номером 3.11. Эта программы поддерживает форматы Zip, CAB, RAR, GZIP, BZIP2, RPM, CPIO, TAR и ARJ. Также можно пользоваться и собственным форматом этой программы -7z. Правда, последний следует использовать для передачи файла своему корреспонденту только в том случае, если есть уверенность в том, что он имеет тот же самый архиватор, что и вы. С другой стороны, можно рассылать файлы именно в формате 7z только для того, чтобы как-то стимулировать использование бесплатного софта. Ну, а если нет желания или возможности заниматься продвижением чужих программ, то можно работать и с распространенными форматами.
В новой версии появилась поддержка Unicode в именах файлов и увеличена скорость распаковки файла из архива. Скачать пакет можно с адреса: www.7-zip.org/dl/7z311.exe.
Источник: www.7-zip.org

Все разрушенное можно восстановить

С одной стороны, самой лучшей программой для ремонта сломанного файла является программа резервного копирования, примененная своевременно, то есть еще до того, как файл испортился. С другой стороны, если бы знать, где упадешь... Ведь пользователь всегда верит только в самое лучшее. Иногда, правда, напрасно.
Обновилась программа Restore Data до версии с номером 1.01. Предназначена утилита для восстановления файлов с поврежденных носителей (флоппи-диск, HDD, CD-ROM, CD-R / CD-RW, Zip), если не полного, то частичного. Причем восстановлению подлежат все типы файлов - архивы, программы, текстовые файлы, изображения, видеофайлы и тому подобное.
В новой версии изменен движок, что привело к улучшению качества восстановления, но за счет времени восстановления, которое увеличилось. Особенно приятные изменения коснулись ограничений на использование бесплатной версии. Теперь нельзя только восстановить поврежденные файлы DivX в сервисе DivX Error Fixer. Для того чтобы получить и эту возможность, надо заплатить автору всего 100 российских рублей (честно говоря, цена за программу действительно чисто символическая). Взять ее можно с адреса: 2dsoft.nm.ru/rdinstall.exe.
Источник: 2dsoft.nm.ru



Снова фол

По калифорнийским законам, монополист, который не может гарантировать высокого качества своей продукции, занимается просто-напросто нечестным бизнесом. На основании этого закона в калифорнийский суд уже подан один иск против компании Microsoft. Некое частное лицо, интересы которого представляет юрист Дэна Тэщнер (Dana B. Taschner), утверждает, что по вине программного обеспечения фирмы Microsoft он не смог сохранить нужную ему конфиденциальную информацию, которая находилась на компьютере с установленной системой Windows. Кстати, Microsoft могла бы избежать иска, если бы заранее предупреждала всех пользователей о том, что хранить ценную информацию на машине с установленной системой Windows можно только на собственный страх и риск. Однако такого предупреждения на продаваемых дистрибутивах нет и оно вряд ли когда-то появится.
Представитель Microsoft Шон Сандуолл (Sean Sundwall) сказал, что компания приложит все усилия, чтобы не допустить разрастания этого иска в коллективный, как это уже было раньше. Он заявил, что компания Microsoft не отвечает за то, что существуют компьютерные взломщики.
Источник:
www.washingtonpost.com

Диктофон должен быть большим



Когда-то очень давно устройство, которое принято использовать для того, чтобы записывать чужие речи (правда, отдельные граждане используют его и для записи собственных гениальных мыслей, которые приходят к ним в самое неожиданное время и в самом неожиданном месте), было настолько большим, что не могло поместиться ни в один карман. Поэтому оно просто стояло на рабочем столе. Развитие микроэлектронной промышленности в сочетании с запросами отдельной категории граждан, для которых было важно не только точно записать слова собеседника, но и сделать это незаметным для него образом, привело к тому, что диктофон приобрел всем известные сегодня черты маленького и незаметного девайса, который можно носить не только в кармане, но и даже страшно подумать где.

Однако были, есть и будут такие места, в которых все разговоры (в этих местах они называются не просто разговорами, а докладами и прениями) должны непременно записываться, чтобы после окончания мероприятия большое количество людей (то есть все те, кто по каким-либо уважительным или не очень причинам не смог на нем присутствовать, хотя и должен был) смогло внимательно все прослушать и войти в курс дела.

Вышла новая версия программы Conference Recorder под номером 1.0. С ее помощью можно легким движением мыши превратить оснащенный микрофоном компьютер в диктофон. Все записанные звуки можно сохранить в MP3- или WAV-файлах.

Эта программа особенно удобна для использования на всевозможных симпозиумах и конференциях – если там уже есть компьютеры, то зачем нужны диктофоны, с которых информацию все равно надо переписывать на компьютер?

Скачать утилиту можно с адреса: download.com.com/3000-2168-10228708.html?part=82110&subj=dlpage&tag=button.

Источник: www.topofbestsoft.com

Перекодер

Когда-то умные люди собирались заменить традиционный русский алфавит на латиницу. И то, что этого не случилось, может не только радовать чувства патриотов, но и существенно усложнять жизнь всем русским пользователям персональных компьютеров.

Вышла очередная версия программы xcode под номером 3.6. Предназначена программа для пользователя, которому приходится много общаться с поклонниками различных операционных систем и кодировок русского языка. Соответственно, и сама программа является мультиплатформенной. Причем она самостоятельно может определить кодировку активного документа. Одним из ее существенных достоинств является обратимость преобразования, что защитит файл от повреждения. Xcode понимает 14 кодировок, в том числе CP-866, CP-1251, KOI8-R и ISO8859-5. Работает эта программа из командной строки, что вообще очень удобно для служебных программ.

Скачать Windows-версию xcode 3.6 можно с адреса: www.rusf.ru/books/yo/bin/xcodewin.zip.

Источник: www.rusf.ru

Куда спрятать файлы?

Вышла новая версия программы Dekart Private Disk Light под номером 1.19. Эта утилита создает на машине пользователя виртуальный зашифрованный диск, доступ к которому будет защищен. Основное отличие этой программы от аналогов заключается в том, что она распространяется совершенно бесплатно. Платить придется только тем, кто собирается использовать в качестве ключей USB-устройства или SmartCard. Однако если учесть, что большинству пользователей достаточно только пароля, то программа представляет определенный интерес для тех, кому надо что-то спрятать от посторонних глаз.

При запуске программа предложит пользователю создать файл с произвольным расширением или вообще без него (удобно для конспирации), который будет восприниматься системой в качестве съемного диска. Допускается форматирование этого диска в FAT или NTFS. После подключения с этим диском можно работать точно так же, как и со стандартным съемным устройством. При необходимости куда-то отойти пользователь может отключить этот диск, что делает невозможным чтение записанных на него файлов человеку, не знающему пароля. При этом файл-образ продолжает оставаться файлом, с которым можно делать все стандартные операции – перемещение, копирование и удаление. На первый взгляд, это может показаться недостатком программы. Однако тщательное размышление заставляет сделать вывод о том, что все не так уж и плохо. Ведь если пользователю есть что скрывать от излишнего любопытства посторонних, то неплохо бы сделать так, чтобы эту информацию можно было удалить быстро и не вызывая подозрений у окружающих.

Скачать утилиту можно с www.dekart.com/free_download.

Источник: www.dekart.com

Свободное общение с ISO



Обыкновенный домашний пользователь вряд ли нуждается в специальной программе для работы с образами компакт-дисков. Более того, он может даже не знать этого слова и считать, что пишущий привод существует только для того, чтобы копировать компакты, взятые у приятеля. А вот пользователь продвинутый такую программу иметь просто обязан, ибо понимает, что простое копирование – это не в его стиле.

Вышла новая версия программы ISO Commander под номером 1.2, которая предназначена для создания, редактирования и конвертирования образов CD-ROM. Также поддерживается создание и изменение загрузочных CD, возможно прямое редактирование ISO-файлов, конвертирование из форматов BIN / DAO / TAO / NRG в формат ISO. Одной из очень интересных возможностей программы является редактирование структуры уже созданного ISO-файла.

Пользователь получит возможность добавлять, удалять, переименовывать, перемещать, распаковывать файлы внутри CD-образа. Также для его удобства реализована функция Drag-n-Drop из Windows Explorer и внутри образа диска.

Персональная лицензия на программу стоит всего 150 рублей, а скачать ее можно с адреса: www.turtleblast.com/files/isocommander.exe.

Источник: www.turtleblast.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Доктор едет, едет...

Новая версия программы System Mechanic

А русский учи - пригодится

О популярности всех версий программы косвенно говорит наличие модулей русификации "Системного механика". Правда, как "не все йогурты одинаково полезны", так и не все русификаторы блещут совершенством: в свое время мне пришлось столкнуться с тем, что в русифицированной версии "Механика", который доблестно трудился на благо Windows 2000, кириллица отображалась... нет, не кракозябрами, а чем-то доселе невиданным. Авторы локализаций жаловались на трудности при распаковке программных ресурсов, признавали ошибки, однако же не спешили убирать из Рунета несовершенные модули.
На момент написания этих строк "Системный механик" так и не заговорил по-русски, однако же, учитывая недюжинный энтузиазм народных масс, есть все основания надеяться на успех перевода этого замечательного приложения. Во всяком случае, не забывайте просматривать новости о поступлениях русификаторов на msilab.ru. Обладатели предыдущих версий "Механика" обретут несколько вариантов локализации на msilab.ru/show.php?rus=92.

Акустик
lecter@list.ru

В эпоху "развитого коммунизма", лет эдак двадцать назад, можно было бы снять фильм с аналогичным названием. Интересное кино получилось бы: суровый специалист в элегантном комбинезоне, вооруженный вантузом, газовым ключом и с партбилетом в нагрудном кармане, через буран и снежные заносы мужественно бредет (разумеется, трезвый) по вызову одинокой старушки, у которой внезапно засорилась раковина... Теперь мысль о расторопном механике приходит в голову, когда у моей машины (той, что на четырех резиновых колесах) внезапно случаются "критические дни". Правда, в этом случае уже не механик, а автор этих строк резво спешит в автомобильную мастерскую, где железного коня подкуют и покормят. Зато у автомеханика нередко начинаются аналогичные дни с персональным компьютером, в котором труженик кардана и глушителя бережно хранит свою нехитрую бухгалтерию. Тогда мы с автомехаником меняемся ролями, и уже не я, а он, лукавый, робко интересуется перспективой оживления системы и стоимостью реанимационных мероприятий. То-то же – это тебе не тормозные колодки менять. Да и зачем в компьютере эти колодки – системных тормозов вполне хватает...

А не так давно я познакомил своего гуру автомобильного ремонта с моим старым знакомым, тоже механиком, но работающим несколько в другой области – системной. Так и подружились механик-автослесарь и механик системный: один фиксит тормозную систему в автомобиле, другой, напротив, эти самые тормоза в системе уничтожает. Случилось это после очередной попытки оживить мою систему, безнадежно впавшую в маразм, когда в голове уже созрела бредовая мысль опробовать на "Виндах" действие дихлофоса, чтобы уж совсем, чтобы уж навсегда, чтобы... Но тут в дверь моего жилища раздался нахальный стук, и хриплый голос радостно гаркнул: "Механика вызывали?" Гость представился ремонтником и сообщил, что родом он из американских краев, где его гордо величают System Mechanic, проживает по адресу www.iolo.com, за свои услуги просит 60 американских дензнаков единоразово, но для начала готов 30 дней поработать и бесплатно. При упоминании денег мысль о дихлофосе почему-то перестала казаться бредовой, однако же здоровое чувство любопытства взяло верх, и "Механику" было предложено показать свое мастерство в действии. Как ни странно, нахальному дядьке удалось сделать то, что оказалось не под силу более маститым конкурентам. Так теперь и живем: когда необходимо, System Mechanic в доли секунды оказывается на месте и начинает мелкий системный ремонт, да и с автослесарем мне теперь договориться гораздо проще.

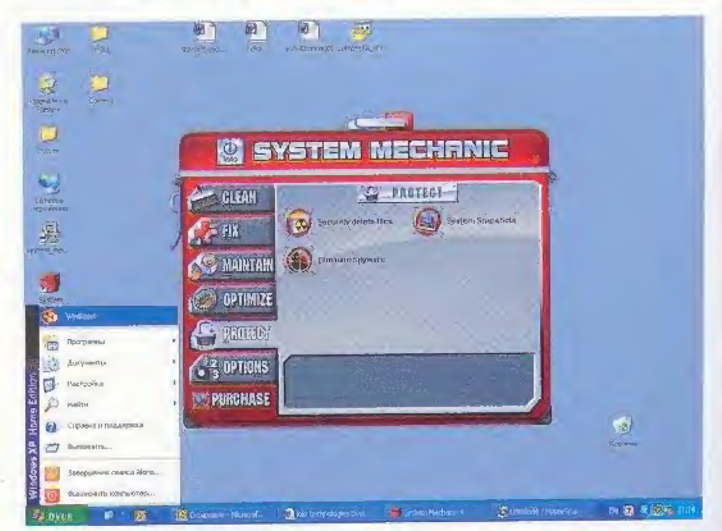
Кстати, совсем недавно, в середине сентября 2003 года, "Механик" отрапортовал о своей новой, двуликой инкарнации и более продвинутых талантах. Ну что ж, посмотрим, посмотрим.

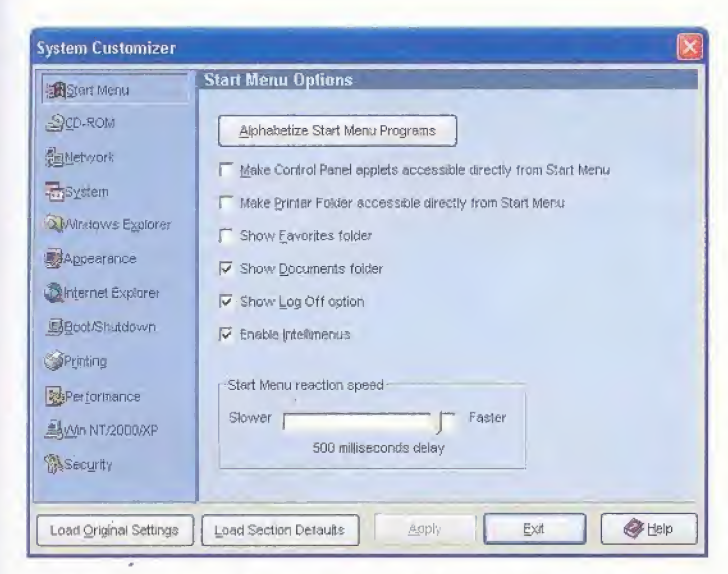
System Mechanic 4

Если попытаться кратко сформулировать назначение этой программы, то можно сказать так: многофункциональная утилита для профилактики и тонкой настройки операционных систем семейства Windows. System Mechanic оснащен инструментарием для профилактической очистки системы от "мусорных" файлов, исправления ключей реестра, дефрагментации дисков и оперативной памяти, а также небольшой твикер и модуль для отслеживания всевозможных шпионских приложений. Однако рассмотрим чуть подробнее все таланты канадского "Механика", тем более что для определенной части читателей это знакомство будет первым.

Вкладка Clean

Очень удобный чистильщик системы от всевозможного мусора скрывается за опцией Get rid of Junk Files. В расстрельный список попадают файлы с расширениями tmp, bac, gid и другими, которые мы можем выбрать на вкладке Files to Find соответствующего диалогового окна. Следует сказать, что по умолчанию отмечены все "мусорные" форматы, и вряд ли есть смысл перечить программе в этом отношении, тем более что файлы, имеющие атрибуты "Только для чтения" и "Системный", удалению не подлежат (флаг в переключателе Skip read-only and system files подраздела Options). Хотя, можно и рискнуть...





Интересна вкладка Removal – по нашему желанию "Механик" отправит ненужные файлы в Корзину или в резервную папку, а может сразу стереть найденный системный балласт. Опустошить Корзину никогда не поздно, а вот исправить возможные сбои в системе после полного удаления файлов гораздо сложнее. Удаление производится при помощи команд субменю кнопки Remove.

Знакомая опция удаления всевозможных следов пребывания в Сети находится тут же: Clean up your Tracks, равно как и возможность поиска / удаления дублирующихся файлов. Правда, история знавала несколько печальных примеров такого необдуманного шага – а вдруг удалите что-нибудь нужное? Зато новая версия "Механика" предлагает утилиту, блокирующую всплывающие окна: число их – легион, а нервотрепки и зубовного скрежета – на миллион, не меньше. Обратитесь за помощью к инструменту Eliminate Web Popups и забудьте об этой проблеме. Кроме Internet Explorer поддерживаются Netscape, Mozilla и Opera. Кроме всего прочего эта утилита богата дополнительными настройками, позволяющими добавлять в список неугодные ресурсы и "веселые" ключевые слова. Кстати, по умолчанию уже включен режим Aggressive Mode, что дает вполне приличный результат – до тех пор, пока в трее будет находиться значок pop-up-блокиратора в виде этакой милой кувалды.

Вкладка Fix

Этот раздел предлагает не так уж много: профилактическую чистку ветвей системного реестра (Fix Registry Problems), поиск "битых" ярлыков (Fix broken shortcuts) и удаление из списка установленных приложений тех программ, которые по каким-то причинам оставили свои имена в многострадальной системе (Purge invalid uninstaller).

Хотя, мне думается, что название опции Fix broken shortcuts не совсем точно отражает суть процесса, и вот почему. После удаления ненужного ярлыка в любом случае останется его след в системе (как след на песке). Ярлыка вроде бы и нет, но он существует. Вот эти следы от действительно уже ненужных ярлыков-сирот и призвана убирать данная программная опция.

Разработчики "Системного механика" написали слово "реестр" с большой буквы, имея на то все основания. Нет такого пользователя, кто бы не слышал о HEM. Священный страх перед возможными последствиями вмешательства в святая святых операционной системы у многих отбивает охоту даже упоминать понятие системного реестра. Нетрудно вспомнить, какие ощущения вы испытали, впервые увидев на экране монитора фатальные слова: Windows 2000 could not start because the following file is missing of corrupt: \WINNT\SYSTEM32\CONFIG\SYSTEM. Ах, у вас установлена другая ОС? Ничего страшного: результат один и тот же – крах системы. Здесь же пользователю достаточно нажать на кнопку Scan Registry, чтобы запустить процесс сканирования реестра: все секции выделены по умолчанию. После окончания предварительной уборки появится уже знакомая кнопка Remove, которая и вычистит из реестра найденные ненужные записи. Более того, программа создаст файл отката, при помощи которого можно вернуть удаленные записи в реестр: на вкладке Undo Information задается место хранения файла отката, который можно запустить для возврата системы в первоначальное состояние, если что-то перестало работать (хотя, следует заметить, что еще ни разу у автора этих строк не возникло каких-либо проблем после работы "Механика" по уборке реестра).

Вкладка Maintain

Здесь в роли "главного визиря" выступает некто PC Maintainance Wizard, предлагающий одним махом провести комплексную уборку системы: убрать "мусорные" файлы, почистить реестр, расстаться с cookies и прочим добром, а также "поговорить по душам" – с кем бы вы думали? – цитирую дословно "Find and remove spyware and other PC parasites". И на закуску – дефрагментация дисков. Да, уважаемый читатель, наш "Механик" изрядно повзрослел и поумнел.

Если вы столь заняты, что не имеете времени на регулярную профилактику своего ПК, попросите об этом товарища Scheduled Maintainance, который с радостью сделает всю рутинную работу в указанное вами время. Что называется, установил и забыл.

Что касается параметра Utility Bar, то здесь нет ничего сложного. По нашему желанию интерфейс System Mechanic примет вид панели, которая будет висеть в удобном для нас месте.

Вкладка Optimize

Думается, что настройка оптимальных параметров интернет-соединения не вызовет трудностей. Достаточно выбрать в списке

Выбирай, но осторожно

Еще не так давно дистрибутив третьей версии "Системного механика" занимал всего-навсего 1,4 Мб. Новая версия (обычная) разорит вас на 5 Мб, а вот с версией профессиональной несколько сложнее - 33 Мб, как одна копейка. Зато стоимость обычной версии снижена на десятку зеленых и составляет $50. System Mechanic 4 Pro обойдется на двадцать долларов дороже, но если подсчитать стоимость каждого приложения в отдельности, включая антивирус, экономия покажется фантастической. По сравнению с версиями 3.x, интерфейс версии четвертой стал намного элегантнее и, что немаловажно, гораздо более удобнее в плане навигации. Разумеется, были надежды на новые фишки: казалось бы, что мешает разработчикам добавить опции для тюнинга NT-систем? Очевидно, сказывается ценовая политика iolo, стремящейся обаять будущего покупателя демократичной ценой. Другой пример - немецкий твикер Tweak-XP Pro (www.totalidea.com), при работе с которым душа радуется богатству настраиваемых параметров при весьма скромном размере дистрибутива. Кстати, немцы заявили о скором выходе новейшей версии.



Индийский собрат "Механика"

Не так давно у компании Iolo появился достойный конкурент в лице товарища Hari Krishnan, который сотворил программу Ace Utilities с дистрибутивом - не поверите - всего 999 кб. К слову сказать, ранняя версия этого приложения весила менее 700 кб.

Что умеет Ace Utilities? Да практически все то же, что и "Системный механик" версий 3.x, и чуточку больше. Так, например, при помощи этой крохотной системной утилиты мы сможем затереть не только стандартные следы пребывания в Сети и историю документов, но и также все "хвосты", образующиеся при работе с другими программами, коих я насчитал более тридцати и сбился со счета.

Сложно сказать, стало ли появление Ace Utilities следствием творческой зависти индийского (да и индийского ли?) программиста, но факт остается фактом: при гораздо меньшем объеме дистрибутива и цене в 29 зеленых экзотическая софтина завоевала стремительную и оправданную популярность у наших пользователей (в ближайших номерах журнала мы постараемся рассказать о ней поподробнее). Ко всему прочему, индийский товарищ, в отличие от компании iolo, совершенно бесплатно предлагает утилиту для оптимизации оперативной памяти. Милости просим: www.acelogix.com.

Субъективное впечатление автора этих строк о программе осталось весьма благоприятным, учитывая ее неслабые возможности: безопасную чистку системного реестра, автоматическое обновление и, пусть и несложный, но все-таки функциональный инструментарий для анализа жестких дисков. Программа постоянно развивается, и у нас есть надежда через полгода-год обрести мощное приложение для регулярной системной уборки.

свой вариант и нажать кнопку Use optimum settings for your configuration, тем более что по умолчанию уже включено автоопределение MTU.

Startup Manager – за что я люблю "Системного механика", так это за корректное отображение всех процессов автозагрузки, причем с возможностью временного отключения того или иного приложения, рвущегося "впереди паровоза". Разумеется, отключение системных служб в NT-системах "Механику" не подвластно, да и незачем ему это…

Собственно, сам твикер системных настроек скрывается за надписью Tweak Windows settings, предлагая, в числе прочего, очистку файла подкачки для NT-систем и автоматическую выгрузку зависших программ. Особыми наворотами этот твикер (к слову сказать, совершенно не изменившийся со времен версий 3.x программы, что досадно) никогда не блистал, но необходимый минимум – в ассортименте.

Зато утилита для оптимизации оперативной памяти (Defragment Memory) наверняка будет актуальна для пользователей, не избалованных лишней сотней мегабайт драгоценной RAM. Вот что действительно вызывает у меня сомнение, так это целесообразность дефрагментатора жестких дисков. Видит Бог, я предпочел бы большее число настроек твикера, нежели заурядный оптимизатор дискового пространства. Хотя, по большому счету, лишний мегабайт дистрибутива еще никого не разорил.

Вкладка Protect

Немного шпиономании: Securely delete files and folders. Что подразумевает "Полное удаление файлов и папок"? Можно утверждать, что файл после удаления из Корзины или, к примеру, после форматирования жесткого диска отправился к праотцам, вследствие чего информация больше не существует как класс. Вроде бы и так, но… На каждый format найдется свой unformat из комплекта "нортоновских утилит". Или скромно явит свой лик программка типа Tiramisu. Дело в том, что сама информация с жесткого диска Корзиной не удаляется. Просто системе дается команда игнорировать данный кусок и к нему больше не обращаться. Так что, если во время визита налоговой полиции среди амбалов в масках вы увидите скромного очкарика с



дискеткой в кармане, знайте, что пришли за вашей "секретной" информацией. А вот "Механик системы" (если, конечно, его об этом попросить) создаст на Рабочем столе аналог Корзины под названием Incinerator вместе с соответствующей командой в контекстном меню правой кнопки мыши. Поместив ненужный (или, наоборот, очень "нужный" файл) в эту бочку со значком то ли радиоактивности, то ли чего еще, а затем, выбросив оттуда, можно быть уверенным, что вся "переписка" исчезла в небытие целиком и полностью.

System Snapshot представляет очень важную функцию отслеживания тех изменений в системе, что происходят при установке нового приложения: изменения в системных файлах и реестре, а также новые файлы, появляющиеся в процессе инсталляции программы. И все было бы замечательно, но функции деинсталлятора мы не получим и в новой версии. Казалось бы, еще чуть-чуть, и цены бы "Механику" не было, ан нет – облом.

Зато можно компенсировать сей "моральный" ущерб посредством общения с модулем отслеживания всевозможных "шпионских" программ (Eliminate Spyware). Наверняка многие читатели в курсе, что такие программы продают за очень дополнительные деньги, а здесь – все "в одном флаконе".

Вкладка Options

Честно говоря, нет нужды рассказывать о том, как открыть файл "Справки" или заставить "Системного Механика" обновить самое себя при помощи утилиты Download Update. Скажу лишь, что обновления для версий 3.x выходили довольно часто; посмотрим, как будет обстоять дело с апдейтами четвертой версии.

Версия Professional

"Толстая" версия "Механика" – System Mechanic 4 Professional, в отличие от "младшего брата", включает несколько дополнительных модулей. Пожалуй, главный довесок здесь – антивирусный модуль: вкладка Protect > Virus Protection. Честно говоря, мне впервые встречается столь тесный симбиоз двух разработчиков – компании iolo и… Panda Software. Да, именно так: новая версия System Mechanic 4 Pro предлагает выборочную установку пакета Panda Antivirus Platinum. Отсюда и лишняя тяжесть в десятки мегабайт. Помимо антивирусного модуля нам любезно предлагают услуги файрволла: параметр Block Internet Threats той же вкладки Protect.

Медвежий угол

Очевидно, загрузка и установка даже триальной версии System Mechanic 4 Professional ценна тем, что она предлагает полнофункциональный инструмент в виде антивируса и брандмауэра в одном флаконе. Panda Antivirus Platinum успешно лечит зараженные письма и не менее успешно обновляется via интернет, следствием чего является высокая эффективность Pro-версии. Не прошло и трех дней с момента появления новомодного вируса W32/Gibe.C.Worm, как наш "медведь" яростно взревел, почуяв запах нечисти, и тут же расправился с вредоносным аттачем.

Файрволл не слишком навороченный, но вполне подойдет для не очень привередливого пользователя, предпочитающего

плавный и неторопливый режим обучения. Хотя, по моему скромному разумению, наш, питерский файрволл Agnitum Outpost Firewall (www.agnitujm.ru) гораздо демократичнее и доступнее для российского пользователя (цена вопроса – 499 рублей).

Познакомимся еще с двумя опциями вкладки Protect профессиональной версии "Системного механика". Clean Deleted File Data – сплошное засекречивание данных, то бишь стирание всяческих следов удаленной информации. Все очень просто: если пользователь до сей поры не обращался к услугам таких стиральщиков, этот инструмент позволит обезопасить себя от зоркого глаза резвых разведчиков. Господа из Iolo немного схитрили, поскольку эта утилита уже присутствовала в "диком виде" на сайте компании и называлась System Shield. Впрочем, это название осталось и по сию пору, только не придется переплачивать лишних денег – все включено в счет.

DriveScrubber. Здесь все еще серьезнее. Утилита создаст загрузочный флоппик, при помощи которого носитель напрочь забивается нулями. Причем, как уверяют разработчики "Системного механика", качеством работы такого "стирателя" останутся довольны военные конторы и государственные учреждения. Вот так-то.

И, напоследок, еще одна маркетинговая хитрость канадцев: на вкладке Fix профессиональной версии живет опция Recover Deleted Data, отвечающая за еще одну самостоятельную программу Search and Recover. Это приложение, невзирая на свой небольшой объем, вполне сносно справляется с поиском и восстановлением затертой информации, в том числе, и в почтовых клиентах (поддерживаются Eudora и Netscape Email). Правда, после восстановления кириллица становится абсолютно нечитаемой – не помогают никакие перекодировщики.

Резюме

Безусловно, System Mechanic стал другим. По количеству дополнительных сервисных возможностей этот продукт начинает соперничать с самыми именитыми брендами, включая Symantec с ее системными утилитами. А наличие антивируса и файрволла позволяет говорить о качественно новом уровне подхода к денежному клиенту. Ну, по крайней мере, заграничному, который "флаконные" варианты предпочитает остальным многим. Что же касается снижения цены на стандартную версию программы, то законы рынка преподносят и не такие сюрпризы. Нашей отечественной потребительской прослойке можно только радоваться этому обстоятельству.

Возможно, я выскажу не очень популярное мнение, но версия обычная, не обремененная шизофреническими идеями тотального сокрытия информации, как нельзя более подходит для той категории пользователей, коих принято именовать домашними. Тем более что в планы большинства таких юзеров не входит оплата дополнительных тридцати мегабайт входящего траффика.

Отмечу и то, что наверняка системные администраторы не удостоят вниманием профессиональную версию, и правильно сделают, потому как существует масса других, более специфических приложений для уничтожения информации и восстановления данных. Ясно одно: продукт окончательно созрел, и им стоит пользоваться. ■

Наш ответ Чемберлену

Если поискать, то найдется и родной "Механик". Игорь Чеботарев и Кирилл Богданов бесплатно предлагают свою разработку - Windows Accelerator 2.0 с дистрибутивом 1,37 Мб (waccel.h1.ru). Программа работает со всеми версиями Windows, а интерфейс приложения основан на модульном принципе. Однотипные настройки сгруппированы вместе и включены в отдельный dll-файл. Чтобы добавить в программу новый модуль, не входящий в стандартную поставку, достаточно загрузить его с сайта и скопировать в каталог MODULS программы. Количество модулей настроек ОС не ограничено, однако при большом их числе начальная загрузка программы замедляется, поэтому неиспользуемые или редко используемые модули рекомендуется хранить в каком-то отдельном каталоге.



Мышка созрела

Почтовый клиент The Bat! 2.00.6

Спам по Байесу

Работая как плагин к The Bat!, BayesIt! возвращает почтовому клиенту числовое значение от 0 до 100, где 0 - хорошее письмо, а 100 - чистой воды спам. Плагину абсолютно все равно, чем там занят мэйлер и каким образом пришло письмо, поэтому если оно новое и подлежит проверке на спам, то вперед на вскрытие.

В основном анализ происходит по методу статистической фильтрации, которая заключается в применении математической теоремы Байеса. Теорема позволяет вычислить вероятность успешного совершения некоторого события на основании статистики совершения этого события в прошлом. Грубо говоря, если девять из десяти писем, содержащих одно и то же слово, являются спамом, и лишь одно - хорошим письмом, то теорема Байеса позволяет вычислить, с какой вероятностью следующее письмо, содержащее это слово, будет являться спамом. Понятное дело, оценка происходит на основе базы "плохих" и "хороших" писем, которую создаете вы (как при инициализации, так и при дальнейшем использовании). Главное знайте, что при правильном и своевременном пополнении баз эффективность фильтра может достичь 99,7%.

Естественно, такие трюки спамеров, как помещение в тело письма картинки с текстом, фильтром вряд ли будут обрабатываться корректно, но если в теле письма будет хоть одна зацепка, кроме картинки...

Еще совсем недавно будущее мне представлялось приблизительно так: подлетаю я к дому на своем вертолетомобиле, отвисев пробку на двадцать третьем авиакольце, идентифицируюсь у окна, после чего добрые заботливые руки робота за шкирку выдергивают меня из водительского кресла и перетаскивают в квартиру. Все вроде как обычно. И тут срабатывает несколько лет назад заложенная программа фейерверков, выдавливается из тюбиков праздничный ужин, а на десерт выезжает голографическая хрень в праздничной коробочке с надписью "The Bat! 2.0, поздравляю!". И товарищ, который все это наблюдает, - совсем не я, а мой какой-то там по счету клон.

Но вот-те на! Я-то полагал, что вторая версия The Bat!, которая появится в далеком будущем, ибо настоящее еще долго не гарантировало финального релиза программы, будет занимать как минимум полтерабайта, что компьютеры к этому моменту будут фотонные, носители информации - как минимум голографические, а пища - синтетическая, кстати, и меня не будет - будет клон. Но кого-то из молдовской команды Ritlabs, наконец, не по-детски встряхнуло: создатели выбрались из андеграундовой ориентации, нумерации и стилизации "Летучей мыши". В принципе, я сам полностью за андеграунд, но нельзя же так - версии 1.62, 1.62g, 1.62b. Поди разберись.

Впрочем, разобраться можно было - я даже какое-то время честно просматривал файл whatsnew.txt, который разработчики выкладывали рядом с ссылкой на новую версию. Честно изучал внутренние изменения в ядре модуля обработчика писем, высматривал в багофиксах проблемы, которые я так и не смог заметить в работе программы, радовался ненужным для меня нововведениям. Был пассивным кроликом для экспериментов. Но не до конца, правда, не до тестирования бета-версий, так как отпугивали списки исправленных



ошибок. В какой-то момент я остановился. Как оказалось, остановился совершенно интуитивно - вместе с разработчиками. Показалось, что нет смысла дальше обновлять "Летучую мышь", пока не появится в ней что-то действительно новое. А для счастливой жизни новое нужно было только одно: возможность подключения внешних модулей для обработки писем. И если бы ребята из Ritlabs предоставили мне такую возможность, я бы вспомнил C++ и сам бы написал пару модулей для себя. Хотя бы для фильтрации спама.

Всем остальным я был очень доволен и мэйлеров, по мощности сопоставимых с The Bat!, ни разу не видел. Радовала и гибкая фильтрация входящей и исходящей почты (кстати, очень удобно, когда в папочке Sent все письма отсортированы по конкретным людям или задачам - можно очень быстро поднимать старые переписки); и возможность убивать письма по заголовкам, не скачивая их с сервера (как в автомате - по правилам, так и вручную); и встроенная поддержка PGP; и мощные средства импорта и экспорта почтовой базы; и защита ящиков паролями; и непробиваемость вирусами; и "быстрые" шаблоны... Да всего просто не перечислишь, уйма всего. И все это, заметьте, в двух мегабайтах дистрибутива. Естественно, недостатки тоже были - пароли на ящики довольно легко взламывалась (лично я это не считаю недостатком - это лишь вопрос времени); "вурдалак" (еще The Bat! называют упырем) слабо поддерживал HTML-письма; частенько некорректно отображал двухбайтовые кодировки (например, японский язык); не очень удобно были организованы контакты (например, в редакции многие пользуются Outlook только из-за "контактов" и гарантированной поддержки Microsoft). Так продолжалось уже даже не год - сосчитать трудно.

И тут просто праздник какой-то. Как "Спокойной ночи, малыши" с мультиком, растянувшимся до двух ночи, как пьяный контролер автобуса, свалившийся с ног как раз перед вами, как 13-я зарплата с оплачиваемым отпуском за шесть лет... Во второй версии The Bat! появляется возможность созданий HTML-писем; возможность подключения внешнего редактора (например, HTML) для создания писем; появляется планировщик; полностью перерабатывается поддержка IMAP; и, наконец, появляется возможность подключить внешний модуль для защиты от спама и нормально им управлять (сама возможность подключения появилась еще в версии 1.63beta7, но нормально работать стала только в версии 2.0). Речь идет об эффективном и простом плагине BayesIt! (klirik.narod.ru/usefuls/bayesit.htm). По-

сле его инсталляции вся входящая почта будет раскидываться по двум папкам – Inbox и Junk Mail (спам). Естественно, плагину нужно "объяснить", что такое спам, для чего следует пополнять базу данных, на основе которой работает BayesIt!. Если письмо – спам, то после проведения простой операции плагин пополнит спам-базу: правый клик мышкой на письме > Specials > Mark as Junk. Если вдруг "хорошее" письмо плагин положил в папку Junk: правая кнопка мыши > пункт Mark as NOT Junk (BayesIt! пополнит базу "хороших" писем). Проще некуда.

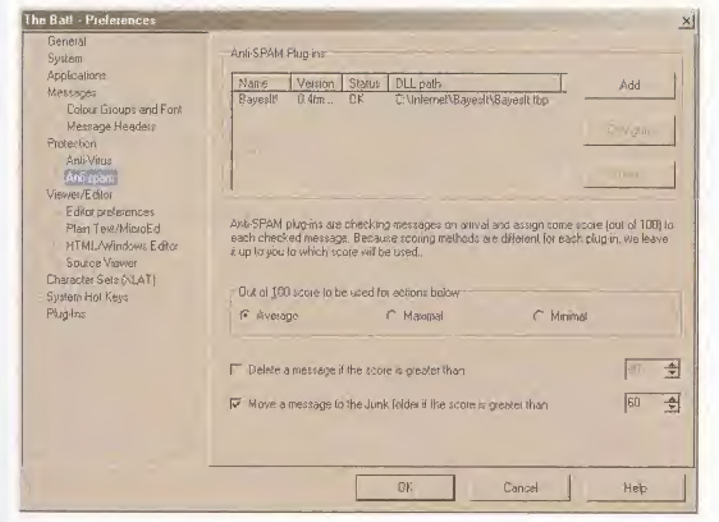
Едем дальше. HTML. Не секрет, что The Bat! использует свой собственный просмотрщик HTML лишь по причинам безопасности – в нем нет уязвимостей IE, и этот просмотрщик не запускает скрипты и исполняемый код, прописанный в HTML. Благодаря этому мэйлер никогда сам не запустит прикрепленный вирус или троян. Но обновленный клиент явно перестраховывается – довольно многие HTML-письма так и остаются кривыми, исключительно по причинам безопасности. Зато появилась возможность самому создавать HTML-письма. Делается это тоже довольно просто – создаем новое сообщение, выбираем меню Options > Message Format > HTML (можно выбирать между HTML / Plain text и HTML Only). Появляется редактор, почти как в Outlook. Делаем HTML-письмо. Получается. Делаем более сложное HTML-письмо – The Bat! "вылетает" по ошибке. Что ж, пока глючит, видимо, для серьезных HTML-изысков придется использовать внешние редакторы.

С антивирусной защитой у The Bat! все давно хорошо: кроме отдельных плагинов, мэйлер совершенно спокойно работает и под контролем сканеров "Антивирус Касперского", Dr.Web, NOD32, Panda, Sophos, Bit Defender и "Украинский Национальный Антивирус". Также "вурдалак" традиционно показывает действительное расширение присоединенных файлов и по сто раз предупреждает об опасности перед открытием вложений.

Новая фича – шедулер – просто находка для забывчивых людей. И хотя шедулер в The Bat! умеет управляться и с основными функциями, самый главный его плюс – он может напоминать о письмах. Неохота вам в данный момент возиться с чьей-то проблемой – правая кнопка > Remind Later. Есть, конечно, режим advanced, в котором вы можете запрограммировать поиск письма в других папках (если вы его вдруг переместили) и прочие полезности. А так – обычный шедулер: назначаете время, событие, условия и т. д.

Появились еще две интересные функции для автоматизации работы с письмами. Те, кто работал когда-то с шаблонами, оценят возможность подключения модулей расширения для дополнительных макрокоманд. Также появилась возможность добавлять собственные поля в заголовки писем. Для большинства пользователей я вижу смысл этого нововведения только в новой возможности фильтрации писем.

С адресной книгой у The Bat! все по-прежнему. Ребята из Ritlabs решили использовать свою адресную книгу (как и просмотрщик HTML), так как адресная книга Windows – мишень для атак. Что из этого получается – вы понимаете: пока The Bat! не разрастется до монстра, способного объять все и вся, пользоваться этой книгой будут единицы, даже несмотря на то, что она довольно грамотно устроена. А когда мэйлер разрастется, тогда и его "адресбук" станет мишенью для вирусов и троянов. Замкнутый круг.



Остальные изменения – косметические. Подверглись редизайну кнопочки, иконки на почтовых папках, изменился модуль Connection Centre. Теперь в нем можно прятать детали соединения и получать почту в небольшом окне, а можно, как по старинке, наблюдать весь процесс общения мэйлера с сервером. Кнопки остановки приема почты переползли вниз, что намного удобнее. В общем, дизайн однозначно изменился в лучшую сторону. Стал более солидным.

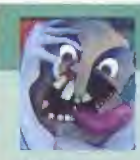
Что касается ресурсоотжора, то из-за нововведений The Bat!, понятное дело, требует больше памяти – 14–18 Мб оперативки (мэйлер в момент измерений обслуживал шесть ящиков объемом в общей сложности под 300 Мб) и 12,8 Мб на диске. Дистрибутив разросся до трех мегабайт, а желающие, как обычно, могут вытянуть с сайта производителя еще и language pack (еще 3,2 Мб) – для русификации мэйлера.

В общем, хотя вторая версия еще проходит обкатку (буквально через неделю после выхода The Bat! 2.00.6 вышла уже версия 2.00.22), пользоваться ей уже есть смысл. Может быть, от нее чуть-чуть попахивает рыночным продуктом в нехорошем смысле этого слова, но менее функциональным и более примитивным (как вариант – интуитивным, с большими кнопками и туповатым интерфейсом) мэйлер от этого не стал. Разработчики даже дизайн сайта изменили – он стал понятнее обычному пользователю. Убрали (вернее, спрятали в архив с программой) этот безумный whatsnew.txt, при чтении которого становится плохо от количества исправленных ошибок, вместо него появился отдельный пункт "Что нового", где написаны только сплошные позитивности.

Как мне кажется, "Летучая мышь" медленно вырастает из очень хорошего андеграунд-проекта (под андеграундом я имею в виду практически никакой маркетинг, ну разве что книжку выпустили, и предельная честность к пользователям) в реальный взрослый продукт. И очень хочется, чтобы маркетинг не стал тем самым плейером для летучей мыши из того самого анекдота. ■

Creative Commons

Через какое-то очень непродолжительное время тренировок фильтра точность отсеивания писем будет приравняться к 99-99,5%. Однако начать лучше не с нуля, а использовать универсальную спам-базу (можно скачать с того же сайта), благодаря которой спам будет отсеиваться с точностью где-то около 98 процентов, и в дальнейшем эту базу лишь немного корректировать.
Однако, используя базу, предложенную производителем фильтра, вы рискуете нарваться на некоторые незначительные, но все же проблемы. К примеру, некоторые явно "хорошие" письма могут совершенно спокойно кочевать в папку Junk после обработки, и фильтр придется довольно долго переучивать. В частности, переубедить фильтр в том, что пресс-релиз Microsoft, приходящий на адрес редакции, это не спам, нам удалось только на четвертый день.
Можно, конечно, до потери пульса настраивать фильтр Selective Downloads (сообщение убивается еще на сервере, даже не скачиваясь), и можно даже достигнуть определенных высот на этом поприще, но такой точности фильтровки спама вы вряд ли добьетесь.
Единственное нарекание относительно фильтрации спама касается лишь возможностей настройки папок Junk Mail в самом The Bat!. К примеру, пока нельзя автоматически помечать все эти письма как прочитанные или как-то сортировать спам по интересам (а спам иногда бывает очень даже интересным и полезным, поверьте).



Jigarish
jigarish@computery.ru

I will be back!

Updates

SiSoft Sandra v2004.10.9.89

download.overclockers.ru/all/SiSoftSandra.rar

Вышла новая версия очень популярной информационно-бенчмаркинговой утилиты. Улучшенная поддержка одно- и многопроцессорных систем на базе AMD Opteron / Athlon 64 / Athlon FX 64. Полная поддержка архитектуры Intel Pentium 4 плюс поддержка мобильной архитектуры Intel Pentium-M. Поддержка контроллеров USB 2.0 HighSpeed (Enhanced HCI). Комбинированная многоязыковая программа установки: английский, французский, голландский, русский и итальянский языки и многое другое. Старье на полку - скачиваем новый экземпляр.

CaptureWiz Pro v2.2

www.pixelmetrics.com/CapWizPro/CpWzPr.exe

Программа для быстрого захвата, просмотра, распечатки, сохранения или отправки по электронной почте всего, что находится на экране монитора. Для захвата изображения достаточно перетащить CaptureWiz Pro поверх желаемого объекта, и в активном окне программы вы увидите именно то, что может быть захвачено: отдельные окна, выделенная область, область со скроллингом и пр. В общем, программка - достойный конкурент известной программы для "ограбления" HyperSnap-DX.



Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

В день, когда пишется текущая колонка, мало кого волнует неоттестированное железо и криво вставший софт, сегодня вся наша честная братия бегает по офису с выпученными гляделками и пытается установить в голове на положенное место сместившуюся реальность. Конечно, произнеси вы еще год-два назад фразочку типа "Терминатор победил на выборах" или "Шварценеггер управляет Голливудом и Силиконовой долиной", и приятель или незнакомый прохожий тихонечко подкрутил бы пальцем у виска и пошел бы своей дорогой, предварительно вызвав нехорошую бригаду в белых халатах для прояснения обстоятельств помутнения вашего рассудка. Возможно, он бы понял мотивы, по которым Арнольд управляет Голливудом, ибо он в каком-то смысле киношный вассал и исполняющий обязанности легенды, но управляющий Силиконовой долины, размещающейся там же, извините, в Калифорнии, - это-то с какого бока?

Сегодня все стоит на месте, кроме вышеупомянутой реальности. Сегодня моветон - держа на подкорке приснопамятное актерское рейгановское президентство, рассуждать о том, что, дескать, бывший актер тоже, прежде чем стать президентом всех в кучу штатов, парился на должности губернатора, тут, твою редиску, прямая связь, и думать нечего. Так что, лично я понимаю людей, которые начинают официально делать ставки в букмекерских конторах на предмет того, доберется ли заделавшийся губернатором национальный символ до президентского кресла. О как. Наверное, ставящие помнят о том, как сегодня себя чувствуют люди, купившие просто так акции развитой "яблочной" компании, например, а может, им просто деньги девать некуда. Сегодня уместнее потерять точку опоры под ногами и исступленно повторять: машина, компьютер, Терминатор управляет людьми - потом принять холодный душ и вспомнить, что реальность киношную не стоит путать с обыденной.

Но все-таки, господа, получается какой-то общемировой каламбур, как случившееся ни обыгрывай, и каламбур этот давит массой, потому что до последнего момента, как указывается в плохих сценариях, "все прогрессивное человечество" было уверено, что представляемые широкой общественности события - не более чем фарс, да чуть ли не PR-кампания к третьей части любимого "терминального" сериала. Ан нет, калифорнийцы всем скопом двинулись веществом и избрали. Я не против А. Ш. и США, я отношусь к первому очень трепетно, но у меня простой советский вопрос: какого рожна путать задний проход с Божьим постом? Чирикать, летать, рычать и ползать нужно в соответствии с предписанием небесного диспетчера, ибо хаоса и так достаточно, а тут из колеи, понимаешь, выбивают. Вот на днях прочитала, что человек задался вопросом: мировая фантастика очень многие вещи предвосхитила - от самолетов до клонирования, а про вирусы компьютерные ни одна голова за многие годы не задумалась, а это лично для нас пока намного глобальнее, чем Терминатор во власти. Предвосхищать, так предвосхищать, блин. Нострадамус нервно в тамбуре курит большую трубку мира, фантастика конструирует реальность, и, главное, то, что кажется фантастикой, сбывается и исполняется. Бедная Сара. No fate.

PowrClik Suite

genntt.fatal.ru

Очень приятная "выключалка" компьютера (всего 228 кб в архиве). Вдвойне она приятна тем, что написана нашими программистами, а оплачивается только забугорными гражданами. В этом несложно убедиться. Так, сайт программы "описан" исключительно на басурманском языке, но если внимательный нашенский посетитель обратит внимание на нижнюю правую его часть, то заметит скромную ссылочку "Информация для пользователей экс-СССР". Текст, который открывает нашему удивленному взору эта ссылка, достоин упоминания на оффлайновых страницах. Внемлите: "Если вы видите и читаете здесь нормальный текст, а не "крякозяблики", значит вы - наш человек и эта программа достается вам (для некоммерческого использования) безвозмездно, то есть даром (все равно платить не будете - кто по бедности, кто по жадности, кто по гадкой советской привычке к шаре). Разве что выскажите свое мнение, оцените программу на сайте, с которого вы сюда попали, либо напишите нам (gent@gala.net). Если пожелаете, можете перевести help-файл на русский, украинский или какой другой язык (декомпиляция через MS HTML Help Workshop) и выслать нам. "Наша благодарность будет не иметь границ в пределах разумного". Чтобы снять ограничения незарегистрированной версии, запустите программу, откройте страницу регистрации и введите маленькими буквами по-русски названия текущих месяца и дня недели в поля лицензии и кода соответственно".

На этом приятные приключения постсоветского юзера не заканчиваются. Дело в том, что я, например, сначала не обратила внимания на эту ссылку, программку мне порекомендовали как бесплатную, поэтому я смело поставила ее в очередь на закачку. После всех положенных инсталляционных реверансов в системном трее поселился значок PowrClik Suite, а сама она готова была выполнять свои нехитрые обязанности. В плюсы я сразу записала очень приятный внешний вид и... английский интерфейс тоже записала в плюсы, не найдя меню для переключения языка интерфейса. Однако, внимательнее изучив сайт и найдя вышеописанную ссылку, зарегистрировала программу и тут же за мучительные потуги (вспомнить не то что день недели, но и месяц бывает иногда крайне затруднительно, особенно ночью опосля тестирования десятой программы) была вознаграждена. Софтина обрела новый лик и радостно смотрела на меня из правого нижнего угла монитора родной кириллицей по всем программным местам и рапортовала - "зарегистрировано бесплатно".

Приятно, черт подери, улыбка бесплатно в самом первозданном и конкретном смысле.

Еще оговорюсь, что пакет (PowrClik Suite) комплектован двумя версиями программы – PowrClik Lite и PowrClik Pro. Если бы вам не выпала честь родиться на территории постсоветского пространства или бабушка в далекой Зимбабвии не выучила вас хотя бы произнесению и написанию по-русски календарных эпистол, то пользовались бы вы забесплатно лишь "лайтовой" версией, а "про" оплачивали бы из "шаровар". Но не спешите отказываться от первой утилиты, ибо факт, что она вам своей простотой может понравиться больше. Дело вкуса. А я, помолясь, начну с более сложносочиненного второго варианта.

Итак, Pro-утилита запускает заданные приложения по таймеру, запускает скринсейвер, блокирует компьютер, перезагружает его, отправляет в спячку или ждущий режим, разрывает модемное соединение, "будит" компьютер по таймеру. На каждое действие можно назначить так называемый запрет или форсаж. В Pro встроен планировщик, без которого, понятное дело, нельзя обойтись, если вы хотите запускать какие-то приложения без вашего участия (один ли раз, ежедневно ли, в определенное время и т. п.). Кроме того, она оповещает пользователя об опасности звуковым сигналом в случае медленной связи, минимальной загрузки процессора (ниже установленных здесь же пределов), минимального использования жесткого диска.

Лайт-версия выглядит попроще на внешний ряд. Значимых ограничений по функциональности несколько – младшая сестрица не "просыпает" компьютер по таймеру, не реагирует на дисконнекты и минимальные загрузки. В общем, является, скажем так, полуавтоматом. Ее активность требует присутствия пользователя за компьютером: нажал на кнопку – получил результат, сама PowrClik Lite делать ничего не будет. Правда, планировщик в нее все же встроен, так что, воспользовавшись "визардом", вы можете заказать старт в определенное время какому-нибудь приложению. Итого: Pro выглядит гораздо симпатичнее, пользоваться ей намного удобнее, да и функций побольше будет. Must have, так или иначе.

FAST Defrag 2.0 Standard

www.amsn.ro/FastDefrag2.exe

Очередной оптимизатор (весом 495 кб) работы системы и улучшатель ее производительности, но уж очень приятный, функциональный и нетребовательный к ресурсам. FAST Defrag Standard высвобождает и оптимизирует оперативку и своп-файл. На борту программы – системный менеджер, менеджер заданий и инструмент для конфигурации ОС. Системный менеджер отображает всю статистику, касающуюся памяти, здесь же можно заняться и оптимизацией – кнопка Clean. Менеджер заданий является стандартным, не раз нами обсуждаемым инструментом, с помощью которого можно убить ненужные процессы. Утилита системной конфигурации поможет справиться с system.ini, win.ini, boot.ini и разобраться с автозагрузкой приложений. В общем, вполне добротная утилита, хотя лично я для подобных свистоплясок предпочитаю пользоваться великолепной утилитой Starter (поройтесь в классификаторе за прошлый и позапрошлый год – новогодние номера Upgrade и # 130).

В ближайших номерах

Что такое ICQ? "Ну, это типа SMS, только не между мобилами, а между компами" - распространенное объяснение. Технологии чем-то похожи. Притом, SMS придумали в 1995 г., то есть раньше ICQ, поэтому приоритет тоже за SMS. Да и с чем еще сравнивать, как не с тем, что уже хорошо известно. Мобильная революция, плюс желание родителей всегда быть в курсе, где их чадо носит, привели к тому, что школьники знакомятся с мобильниками раньше, чем с ПК. Вообще-то, разговор пойдет об альтернативных ICQ-клиентах. А телефонную тему я затронул, чтобы просто напомнить, что, как и в случае с мобильниками, кроме аппаратов Nokia, существуют телефоны и других фирм, так и в случае с ICQ, существуют ICQ-клиенты от других производителей. И не факт, что клон хуже оригинала.





Фидбэк жив, да здравствует фидбэк!

Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не сочтите за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Спор о терминах, не лезущих в ворота

Периодически читаю ваш журнал, правда в основном новости. И вот почему. Печатают иногда у вас, мягко говоря, не совсем корректные вещи. Молчал долго, но вот это ни в какие ворота не лезет. Журнал номер 30. В "Техподдержке", в совете "Сохранить и удержать" прописана чудная фраза: "Учтите, что операционные системы, которые изначально не имеют поддержки BigLBA (можно ссылку, где такой термин существует?), – а такие на сегодня все Windows – нельзя устанавливать в раздел, расположенный за пределами первых 137 Гб". И еще: "BIOS тоже должен иметь поддержку BigLBA". Внимательно читаем сайт компании Intel: "Некоторые системные платы могут иметь обновленную версию BIOS, обеспечивающую 48-разрядную поддержку. Однако на данный момент поддержка 48-разрядной BIOS требуется только при использовании ОС Windows Me, Windows 98 SE или Windows 98. Хотя поддержка 48-разрядного режима LBA в BIOS не требуется для ОС Windows XP или Windows 2000, она может повысить функциональность BIOS. Это важно лишь для таких элементов, как программа настройки BIOS, экран теста POST и среда операционной системы MS-DOS" (www.intel.com/support/ru/chipsets/iaa/bios_support.htm). Далее, сайт компании Microsoft: "For now, 2 terabytes is considered the practical limit for both physical and logical volumes using NTFS" (www.microsoft.com/technet/treeview/default.asp?url=/technet/prodtechnol/windows2000pro/reskit/part3/proch17.asp). Здесь же приводятся раскладки по всем файловым системам и ОС. Это первое, что попалось под руку. Можно найти гораздо больше информации. А проблема у молодого человека была лишь в том, что использовалась ОС Windows 98 / Me однозначно, иначе он бы не спрашивал об аналогичных проблемах в Windows 2K / XP, соответственно, LBA 48-бит не поддерживается; файловая система FAT32, где действительно есть ограничения на использование дисков, объема более 137 Гб. И никакого отношения к NTFS это не имеет. Если высказался резко, заранее прошу прощения. Однако "Техподдержка" должна оправдывать название.
Федоренко Сергей

По поводу термина BigLBA, пожалуй, соглашусь: официально эта фича должна называться "48-bit LBA Support". Однако с подачи Microsoft (благодаря параметру "EnableBigLba" в реестре) в Сети прижился более короткий жаргонизм "BigLBA". Разница, думаю, не настолько принципиальна, чтобы обращать на нее внимание. Возможно, в конце концов, он и станет наиболее распространенным, так как это просто удобнее и короче в написании. А вот по поводу того, должен ли BIOS иметь поддержку 48-бит LBA или не должен... Тут Microsoft, которая, наверное, все же лучше знакома с особенностями работы своих операционных систем, чем Intel, пишет однозначно: "The following conditions are necessary for the correct functioning of 48-bit LBA ATAPI support: A computer with a 48-bit LBA-compatible Basic Input/Output System (BIOS) installed..." Читайте первоисточник – статьи Q305098 и Q303013 в базе данных технической поддержки Microsoft. Будет ли нормально функционировать сама ОС, если BIOS не поддерживает 48-bit LBA? Проверьте сами, если не доверяете Microsoft. И к теоретическому пределу файловых систем и вообще к файловым системам эта проблема отношения не имеет, так как в данном случае имеет место совместимость операционной системы, драйверов дискового контроллера и самого контроллера с новым оборудованием. Ограни-

чения файловых систем тут ни при чем (хотя FAT32 имеет теоретический предел два терабайта). А статья Intel, на которую вы ссылаетесь, говорит лишь о том, что драйвер Intel Application Accelerator независимо от операционной системы поддерживает 48-bit LBA. В Windows 9x, как следует из этой статьи, для того чтобы этот драйвер поддерживал большие диски, требуется еще и BIOS, совместимый с 48-bit LBA. Что уже хорошо. В Windows XP или Windows 2000 при использовании этого драйвера обновление BIOS, по уверениям Intel, не требуется. Драйверы же Windows требуют обновленного BIOS и тех дополнительных телодвижений, о которых я писал в той статье.

Призрак папки

Отловил баг. После переустановки системы на FAT32 иногда появляется неудаляемая папка (folder), и в системе никакими средствами ее не вынесешь. Она есть, но ее как бы нет. Windows XP сообщает: "Не могу обнаружить папку", то же самое с консолью. Windows 98: "Ошибка файловой системы (1024)", операция по уничтожению папки. Решил проблему так: Scandisk в обеих системах, при условии, что установлены две; перезагрузка в DOS и "скандиск" там; после этого папка благополучно стирается в том же DOS. Ставьте Windows XP на NTFS, тогда проблем меньше будет. Только восстанавливать хлопотно...
CraftWarrior

Да, нередко спасает старый добрый DOS. Кстати, всем интересующимся рекомендую неплохой русскоязычный ресурс по DOS – dospage.by.ru.

Выявил - получил сеть

Решение проблемы взаимодействия Internet Explorer 5 / 6 в среде Windows 98 SE (русская версия) с каналом связи (чаще dial-up). Исходная конфигурация: компьютер включен в локальную сеть и имеет выход в интернет через модем или через вторую сетевую плату по SDSL. Симптомы проблемы: есть коннект с провайдером, а Internet Explorer не может открыть страницу сайта. Подтверждение проблемы: есть коннект с провайдером, команда "TRACERT 213.180.194.129" *в режиме MS-DOS выполняется, а команда* "TRACERT www.yandex.ru" *в режиме MS-DOS дает ответ: "Не удается определить системное имя узла www.yandex.ru". Вывод: проблема с автоматическими настройками DNS. Попытки решить проблему настройками и переустановкой "Сетевого окружения", "Удаленного доступа", "Контроллера удаленного доступа" и самой системы поверх старой к успеху не привели. Удачной копии реестра на текущий момент не было. (Сисадмины! Увеличивайте значение ключа MaxBackupCopies в файле scanreg.ini в каталоге Windows хотя бы до 30 – будет удачная копия за месяц вашего отсутствия). Путем НИРа я выявил два ключа реестра, значение которых было затерто на 0 и восстановление которых в 1 привело к восстановлению работы Internet Explorer:*

```
HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\VxD\MSTCP
"EnableDNS"="1"
HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\WinSock2\Parameters\NameSpace_Catalog5\Catalog_Entries\000000000001
"Enabled"=dword:00000001
```

НИР показал вдобавок, что: Norton Registry Tracker из пакета NU 2002 отслеживает реестр не на 100%; в Soft FAQ # 81 "Библиотечный бегун" для Windows 98 SE синтаксис команды не `rundll32 url.dll, FileProtocolHandler %1`, *а* `rundll32 url.dll,FileProtocolHandler %1`, *то есть без пробела после запятой, и другие команды тоже. Большое спасибо за внимание и примите к сведению мои поправки.*
Корнышков Вячеслав

Методика поиска причины сбоя совершенно верная, только в общем случае можно было бы поступить немного проще. Надо сначала удалить все соединения, протоколы, все службы, все адаптеры – короче, все, что касается сети, затем удалить полностью в реестре разделы `HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\Winsock`, `HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\Winsock2`, `HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\VxD\Winsock`, `HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\VxD\Winsock2`, `HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\ICSharing`, `HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\VxD\MSTCP`.
И после этого уже можно установить все заново. Хотя гораздо грамотнее сразу проверить те самые параметры в реестре, которые вы обнаружили.

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.
Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru.
Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.

Слабое лекарство для шрифтов

В случае с использованием большого количества шрифтов в Windows программа Adobe Type Manage не решает всей проблемы. Эта программа предназначена, в основном, для поддержки postscript-шрифтов, хотя и помогает использовать все установленные шрифты (но не все сразу, то есть использовать любой шрифт можно только при создании графических образов, отображаться же может не более 1000 шрифтов). Многие программы придется перезапускать после переключения набора шрифтов. Но все же с ее помощью проблема решена на 25%.
Сергей Ахмадов

Да, проблема с большим количеством шрифтов в Windows существует, но, кроме применения менеджера шрифтов типа Adobe Type Manager, я пока не встречал более изящных решений. Возможно, читатели что-то еще посоветуют?

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

DVD-диван и компания

Выставка DVD-Show 2003

Система D-Box

Тип устройства
- симулятор

Частотный диапазон
- 0 - 100 Гц, до 200 Гц (макс.)

Потребляемая мощность
- 360 Вт

Максимальное ускорение
- 2G

Система привода
- бесколлекторный двигатель с оптоэлектронным управлением

Диапазон горизонтальных отклонений
- 3,81 см

Максимальная статическая грузоподъемность
- 1090 кг

Максимальная динамическая грузоподъемность
- 2181 кг

Комплектация
- процессор с интегрированным CD-приводом
- четыре привода
- диск с кинематическими дорожками

Дополнительно
- подключение до 16 приводов

Габариты привода
- 486 x 76 x 152 мм

Вес привода
- 6,81 кг

Подробности
- www.d-box.com

Хождение на выставки - это вам не отдых на пресс-конференции, которые придумали для того, чтобы измученные праведными трудами и неправедными отдохновениями от трудов журналисты могли наконец выспаться. Очень, знаете ли, хорошо расслабляет мерный художественный пересказ содержимого пресс-релиза, который был выдан в печатном виде прямо перед прессухой. Мало того, после конференции еще непроснувшихся журналистов обычно чем-нибудь кормят, и если корреспонденту позволяет совесть, а на рабочем месте его не дожидается разъяренный редактор с исчерканным красной ручкой текстом, можно как следует набить брюхо и таким образом отдохнуть еще часок-другой.

На выставках все совсем не так радужно. Чтобы обойти все стенды и ничего не упустить, приходится потратить массу времени и физических сил, а сами выставки в большинстве своем немаленькие, экспозиции - неинтересные, да и вообще, интересных мероприятий после фактической кончины Comtek осталось всего ничего. Пожалуй, одно из немногих интересных мероприятий - выставка DVD-Show, на которой часто можно обнаружить вещи, поражающие воображение.

Ну, это ты загнул, почтеннейший, - возможно, скажет какой-нибудь видавший виды читатель, пресытившийся непрерывно появляющимися новинками. Хорошо, уважаемый. А что вы скажете о вибрирующем и дергающемся DVD-диване, для которого записана отдельная дорожка, содержащая описание спецэффектов? Нормально? Впрочем, это я так, для затравки. Давайте пока вернемся к самой выставке.

Поскольку выставка посвящена DVD, это обязывает организаторов устраивать из нее что-то вроде голливудского шоу, и это им удается уже как минимум второй раз. Так что побывать на этом мероприятии приятно даже из-за атмосферы, не говоря уже о том, что представлено огромное количество отменной акустики и всяких киношных новинок (лично для меня после пластиковых компьютерных чебурашек это просто рай). Ходишь из зала в зал, смотришь фильмы и концерты на DVD - в общем, отдыхаешь. Главное тут не забыть, зачем пришел. А партия в этот раз дала задание найти интересные мультимедийные и хай-тековые плюшки.

В процессе поиска этих самых плюшек ваш покорный слуга попал под дробь барабанщика группы Slipknot, при помощи которой демонстрировали мощь какой-то акустической системы. Надо сказать, голову не оторвало, но шапку сдуло. Скушал две пачки высокотехнологичных конфеток Xoro, которые раздавали улыбчивые господа на экспозиции компании, и еле спасся от непонятного человека в остроносых туфлях и белом жабо, который заставлял посетителей совершать всякие несолидные поступки. Но кое-что вашему покорному слуге все-таки удалось нарыть, о чем он спешит перед вами отчитаться.

Новинок, которые попадают непосредственно в рамки нашего журнала, оказалось довольно много, но в основном это новые модели акустические систем, DVD-проекторов и плазменных панелей с возможностью подключения к компу. Конечно, это интересно, но об этих вещах мы будем рассказывать в рубрике "Новое железо", а здесь остановимся только на наиболее прикольных и неординарных вещах.

Одной из таких занятных вещей оказался запоминающийся двухметровый девайс, в который еще оглушенный Slipknot автор практически уперся носом. Девайс на поверку оказался монитором, скрещенным еще, видимо, в детстве с графическим планшетом. Берешь маркер и рисуешь им себе на экране этой штуковины. Понимаешь, что нарисовал фигню, - стираешь обратной стороной маркера. Понятно, что из-за физического разрешения для реального творчества эта штуковина подходит плохо, но она и позиционируется для решения других задач - для показа обучающих материалов в небольших аудиториях и проведения демонстраций и конференций. Естественно, брать себе домой такую вещь - смысла ноль целых, ноль десятых, даже без поправки на цену в пятнадцать тысяч условных попугаев.

А домой с этой выставки я бы утащил новый "айвовский" музыкальный центр. С виду - центр

как центр, с небольшими трехполосными колонками, размером со средние "полочники". Слушай себе диски, кассеты, радио, если угодно... А хочешь - подключай его по USB к ноуту или компу, и он определится как звуковая карта. Запускай Winamp и слушай, что хочешь. А для киноманов есть и многоканальная модификация центра с тремя небольшими сателлитами для центрального и тыловых каналов (эта модель определяется как многоканальная карта).

Возможно, в плане качества звука эти системы и не суперпупер, но, по крайней мере, гораздо лучше основной массы чебураторов. А поскольку высококачественных мультимедийных колонок на сегодня практически нет, центр с возможностью подключения к компьютеру может оказаться даже в числе лучших мультимедиа-аудиосистем (уверенных утверждений выдать не могу, поскольку протестировать его на месте не удалось). Но дело даже не столько в качестве, ведь такой небольшой музыкальный центр сможет работать как единая акустическая система, отдуваясь за домашнюю акустику и за компьютерные колонки. Экономично и компактно. Далее, не потребуется тратиться на внешнюю звуковуху для ноутбука - экономично еще раз. И, наконец, легко будут коммутироваться между собой треки сразу с четырех источников - с компа, с CD, с радио и с кассет. Обязательно постараемся разжиться этой штукой и пощупать ее за вымя у нас в редакции.

А покамест пойдем дальше и посмотрим на самую хайэндно-хайтековую экспозицию выставки. Причем это не извращенный hi-end со странной граммофонно-рупорной идеологией, а hi-end в нормальном понимании этого слова: совокупность последних технологических наворотов, реализованных без экономической кастрации.

Домашний кинотеатр, собранный компанией Maxim из топовых устройств разных компаний, получился просто чумовой. Такого качества изображения и звука мне не доводилось встречать ни в одном из московских публичных кинотеатров. Наверное, такого же мнения придерживались очень многие посетители DVD-Show, потому что у дверей зала с этой системой постоянно толпился народ, притом, что посетителей запускали на экспозицию всего на пару минут.

Ощущения от просмотра фильма в таком кинотеатре просто непередаваемые - полный эффект присутствия, вплоть до ощущения кожей порывов ветра (заслуга колонок) и чувства мощной встряски при падении героя (заслуга D-Box и сабвуфера). Впрочем, попытки передать эти ощущения на бумаге успехом увенчаться не могут, так что лучше посмотрим, что именно было задействовано в этой топовой инсталляции.



Во-первых, два эффект-процессора, размерами смахивающих на системник типа десктоп. Первый был установлен в разрыве между DVD-плейером и выводом на экран и занимался обработкой видеосигнала. В его обязанности входило четырехкратное увеличение числа строк и общее облагораживание картинки (более конкретной информации получить не удалось из-за хитрых глаз опрашиваемых). В общем-то, логично: чтобы получить даже с топового проектора высококлассную картинку на здоровенном экране (на глаз, его длина была около трех-четырех метров), изображение нужно предварительно обработать. Второй процессор занимался обработкой звука, точнее, его подстройкой под помещение - устранял стоячие волны и приводил в норму реверберацию помещения при помощи частотной коррекции, а также создавал нужную задержку между каналами.

Акустическая система, усилитель и проектор достойны отдельной похвалы, но все же присутствие таких вещей на выставке вполне ожидаемо. Чего не скажешь о системе D-Box, которую можно назвать просто и ярко - DVD-диван.

Как оказалось, существует целая группа таких девайсов, вписывающихся в общую концепцию "кинематического домашнего кинотеатра". Идея заключается в том, чтобы к слуховым и визуальным ощущениям для большего эффекта присутствия добавить кинематические. Причем не только в самых отвязных местах, вроде гибели "Титаника" или взрыва дома в "Матрице", а на протяжении всего фильма, то есть, если герой куда-то идет, диван слегка покачивается в такт шагам, если едет на машине, диван дает почувствовать каждую ямку на дороге, ну и так далее.

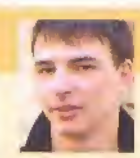
Интересная штука, не так ли? Только вот мне кажется, что очень немногие из нас смогут позволить себе отвалить сто тысяч зеленых. Но лично заценить все это великолепие вполне возможно, для этого достаточно просто прийти на выставку. Правда, теперь уже в следующем году, на DVD-Show 2004.

Танцующий диван

На самом деле, специальных мебельных комплектов для просмотра DVD не выпускается, диван-то на самом деле обыкновенный, а в волшебный ковер-самолет его превращает специальный привод под хитрым названием Kinetic Actuator - небольшой девайс, передающий через опорную площадку кинетические колебания. Для того чтобы заставить диван изображать из себя горную лавину или падающий с небоскреба вертолет, требуется комплект из четырех приводов Kinetic Actuator. Информацию о том, когда и как именно заставлять диван прыгать, приводы получают от процессора системы D-Box, который занимается согласованием обычного видеосигнала и дорожки кинематичеких эффектов.

На сегодняшний день такие дорожки существуют для очень многих фильмов, и компания надеется, что в будущем кинематическая дорожка будет записываться на всех DVD-дисках, рядом с аудио- и видеодорожками. Но пока кинематическую дорожку на отдельном диске считывает обычный 48-скоростной привод, вмонтированный в корпус процессора. Диск с треками для некоторых фильмов идет в комплекте с самой системой, а остальные можно получить, оформив подписку.

Кроме Odysee - технологии, на основе которой и построен D-Box, существуют также и другие системы, которые призваны реализовать ту же идею. Так что вполне возможно, что очень скоро мы будем тестировать... диваны!



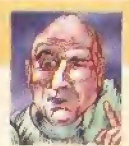
Александр Енин
iney@computery.ru

Про ауру Upgrade и нашу продажность

Гостевая книга

sab: Ребяты, имхо мы не справедливы к другим изданиям, я раньше любил АП поругать, пока внимательнее не стал другие журналы читать, сегодня взял журнал "***",там статья про тот же монитор Ролсен, и пол журнала отпечатков с разных принтеров, это они принтеры тестируют, но может кому-то и эта инфа нужна, так можно любое издание взять и анатомировать, эта статья заказная (попробуй докажи обратное), эта стать не смешная, а эта глупая и значит не для меня. А обзоры вообще везде сложно понять, где правду напишут, а где нет, к примеру про видяшки в АПе мне сложно что-то понять, хотя автор увлекательно пишет, но есть еще авторы(из-за их скромности не буду их называть)материалы которых я всегда жду, для меня их статьи компенсируют все недостатки, казусы с фото и т.д.

sab: 2Ondatra, во-во, я сегодня весь исплевался, когда другой журнал взял, а с виду этот журнал такой солидный, без ошибок, фоток много, весь такой гладкий, правильный,тфу...,опять меня накололи, в АПе я хоть уже знаю с какой стороны спорные нюансы меня ожидают.



Доктор Зло
doctorevil@mail.ru



Доброго времени суток. Появилось у меня тут пару замечательных идеек, пока курил на лестничной клетке, чем спешу и поделиться. Хотелось бы выяснить, как зависит время работы ноутбука от батарей от настройки софтверной составляющей. К примеру: ограничение swap файла запуск halt загрузка\разгрузка памяти итд...
В теории, можно как продлить время автономной работы, так и сократить. О проведении таких исследований мне неизвестно. Может попробуем? Думаю, многим было бы интересно узнать о том , как при помощи серьезных мат-статистических пакетов можно обрабатывать некие наборы данных. Пример: собираем данные о тестировании чего-либо со всех доступных источников, обрабатываем и делаем выводы. Таким образом можно выявить множество неочевидных, на первый взгляд, закономерностей. Если есть желание и возможность раскрыть данные темы, я бы чиркнул пару строк.
Bets regards from Alex

Alex, да легко! На самом деле, если вам захочется заняться такой вещью, мы только "за". Настолько помороченных энтузиастов мы только приветствуем. Звоните, приезжайте - мы вам выделим ноутбук и с удовольствием послушаем про ваш проект более подробно. А если будут результаты, то и статью опубликуем. Вообще, если у кого-то из вас, уважаемые читатели, рождается суперидея, и вы к тому же готовы ее осуществить - пишите, звоните, приезжайте - обсудим!

Добрый день, господа!!! Буду ругаться!! На самом деле ругаться хотелось еще с прошлого - 129-го, по-моему, номера, но, думала, что это случайность....купила следующий номер... нда... <...> Ага... наушники.. хорошо... угу... фотоаппарат... настораживаюсь - неужели опять?? о!!! тест жестких дисков - чудненько!!! "Материнские инстинкты" - на одном дыхании!!! ну техподдержка как всегда на "ура!" Статья о файловых система - тож хорошо... ну вроде отлегло от сердца и тут... тут... МАМА!! ЧТО ЭТО!?!?!?! НЕЕЕЕЕТ!?!?! (судорожно нашаривая в кармане сигарету, вспоминая что в метро курить нельзя, ищу валерьянку, понимаю, что ее нет.....) ГОСПОДИ ДА ЧТО ЖЕ ЭТО?!??!.. да...в общем ТАК расстраивать собственных читателей по-моему просто нехорошо... да-да...я о статье о компьютерном клубе... Даа... почти три года... (а точнее с 5-го номера UPGRADE за 2000 год, того с которого я уже не пропускала НИ ОДНОГО номера) не ждала такого облома... я была уверена, и с пеной у рта доказывала, что UPGRADE не продается

и не покупается.. (Вы понимаете о чем я..)... Дождалась... Хочется сказать: милые мои, родные, любимые я бы даже сказала!!! Не надо так больше... зачем Вы так??? А??? Ну зачем Вам дался этот клуб???
Засим разрешите откланяться, навеки Ваша – Анна.

Народ, специально для тех, кто плохо прочитал вступление, объясняем еще раз. Этот клуб (названия даже говорить не буду, а то опять будете кричать что это реклама, хотя там черным по белому написано, что это она, родимая, и есть) – это, можно сказать, отдаленная часть нашего издательского дома. Мы просто не могли об этом не написать. Повторяю: не могли не написать. Надеюсь, дошло. Но в том, что вам с этого клуба будет счастье, мы уверены. Лично Upgrade будет использовать это заведение для массовых мероприятий, которые, кстати, уже намечены на ближайшее время. Ну, а если в статье написано, что статья – реклама, то при чем тут продажность?

Здравствуйте! Пишу Вам уже третий раз :-(Я все по поводу конкурса на описание игровой мыши из номера 125. Уже месяц прошел, как я написал Вам первое письмо! Вы хоть напишите что-нибудь типа "писмо получили" / "не получили" / "конкурса нет" /"конкурс есть, но описание не нравится". До!

Уважаемый! Как правило, письма, приходящие на конкурс, мы сразу же отсылаем заказчику конкурса – с него и спрос. А мы просто физически не в состоянии ответить на все письма, пришедшие на конкурс, если только не с помощью робота-автоответчика. А если вас устроит ответ робота, то ставьте флажок "Подтверждение о прочтении" – редакционный The Bat! вам ответит.

Здравствуйте,
Решил написать после прочтения рубрики "почтовый ящик" в UPGRADE #40 (130) октябрь 2003. Меня тоже здорово достает мусор, поэтому пришлось разработать (громко сказано, но...) две технологии защиты от непрошенных писак. Одна состоит по сути из одного скрипта на перле и выполняется на сервере, позволяя единовременно поубивать несколько сотен писем (достаточно аккуратно, впрочем). Этот скрипт был написан для экономии трафика и времени в том случае, когда я подключаюсь через мобильник и скачивание даже одних заголовков (500-700 писем) сжирает в среднем 50 центов. С его помощью управление таким обьемом требует порядка 40 кбайт трафика, т.е. на порядок дешевле. <...>
Другая технология основана на фильтре selective downloads почтовой программы The Bat! – она позволяет на основе анализа заголовка письма (и тела сообщения, конечно, если есть желание выкачивать их целиком) отсеивать хлам в почте. У меня есть несколько крошечных утилит для обслуживания текстового файла, содержащего сигнальные строки фильтра. Его (файла) обьем порядка 40 кбайт, около 1500 строк, содержащих регулярные выражения и "настроенных" на русскоязычные методы маскировки. Сейчас, правда, я столкнулся с ограничениями Бата в части разбора таких обьемных "правил" сортировки, но потенциально это излечимо. Во всяком случае, разработчиков я известил :) <...>
Alexander

Спасибо! Правда, с выходом The Bat! 2.0 проблему спама в редакции мы практически решили. Конечно, скачивать письма нам все равно приходится, но, слава Аллаху, редакционный интернет у нас безлимитный, и удалить с сервера в день 10-15 Мб спама – это не так страшно. Огромное спасибо всем, кто откликнулся на просьбу редакции. Проблема практически решена. Но так как антиспамовский фильтр все же не обладает той аккуратностью, какой обладает человек (не показывать пальцем на корректора!), мы все же просим всех использовать "Письмо в редакцию" в качестве темы сообщения.

Halo upgrade,
Все мы взрослеем. Ваши читатели не исключение. Каждый проходит долгий путь от новичка до гуру, в течение которого все сталкиваются с компьютерной литературой, журналами. Кто-то идет по неверному пути, кто-то стоит на месте, а кто-то "растет". Растет благодаря другим, в данном случае вам. На первой стадии читатель жадно поглощает каждую страницу, каждое слово, каждый термин. Затем он вливается, вчитывается и ведет себя с тематикой на "ты".И, наконец, на третьей стадии уже зрелый компьютерщик отрывается от своего учителя. Так стало и со мной. UP я покупаю только по инерции. Иногда покупаешь новый номер, читаешь его и с негодованием закрываешь. Почему? Ничего нового. Совсем. Теория впиталась в мозги с ранними номерами, а тестирования новых, весьма интересных девайсов появляются очень редко. Нет, это не тот UP, который я видел раньше. Или тот? Но даже из глубокой депресии по этому поводу я выхожу просто. Ранним утром приезжаю к редакции (как это было и сегодня), сажусь возле таксофона и думаю. Воссоединяюсь с духом UP. Ухожу я раньше, чем приезжает любой редактор, но по пути домой замечаешь, что настроение твое улучшилось. И появляется вера в жизнь, hi-tech и новый номер UPGRADE...
MBR, Dave Sheffield

Понедельник, полдень... В редакцию медленно и сонно вползают редакторы. Листают свежий номер, читают письма, накопившиеся за выходные, и впадают в депрессию. Ведь все из нас понимают, что кто-то из читателей еще жадно поглощает каждую страницу и пишет: "Молодцы, ребята", кто-то с тематикой на "ты" и уже дает дельные советы, а кто-то уже понял, что он уже вырос из той стадии, когда ему нужен помощник, что он просто уже переболел хайтеком. Он не пишет письма, не предлагает темы, он тусуется с нами просто так, как с хорошими старыми друзьями, с которыми его почти уже ничего не связывает. И редакции хочется поблагодарить его, что он был все это время рядом с нами, хочется угостить его пивом, спросить, чем "заболел" он сейчас, но никого нет рядом – ни у телефонной будки, ни у крыльца.
Но вдруг приходит письмо человека, открывшего при помощи нас для себя новый мир, письмо искреннее и открытое, приносят новые рейтинги журнала, радует отдел распространения – и появляется стимул рассказать что-то новое, удивить и порадовать людей. И появляются искры в глазах, появляются идеи, ощущается дух. И идут редакторы обсуждать план номера, загружать авторов и отвечать на письма.
Dave, короче, не валяй дурака – приходи в редакцию и скажи нам, что думаешь.

Гостевая книга

Вопрос редакции: Для чего писать номера контактных телефонов редакции, если по ним никто никогда не подходит?

RusLAN: Неправда ваша... Я всегда дозванивался (после 13-00).

AlphaStream: respect тому, кто определил Proteus'a в MustDIE! Ваш план полностью удался! Поясняю свою мысль: Месяц-два назад все кричали, что Нестеренко - это @#$%^&*, и вон его из журнала. Пара MustDIE'ев Proteus'a - и все кричат: верните Нестеренко! Я, кстати, тоже требую Нестеренко! Но я, в отличие от некоторых, не гнал его до появления Proteus'a. 2 id3000&редакция: вопрос, действительно, спорный. С одной стороны, я до сих пор Гонками по вертикали не воспользовался (до сих пор MX440 :( ), а статья про винты мне поможет где-то через годик. С другой стороны, не все мы бедные студенты, к тому же, охота быть "в теме" как можно скорее после выхода железки. Думайте сами.

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором они были написаны, - без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, **** - прочие замены. Ваш e-mail указывается на страницах журнала только по вашему желанию. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline. Звоните, приезжайте.
С уважением, почтовый ящик upgrade@computery.ru.



Креативное мышевидение



Это ж надо ж! Стоило возопить о креативности и объявить конкурс, как в редакцию повалили такие письменные фантазии читателей насчет игровых мышек, что половине из них хочется посоветовать писать фантастические рассказы. Мы, пожалуй, даже не будем тут дальше растекаться мыслью по древу, а опубликуем некоторые идеи победителей конкурса, которых выбрал сам Defender. Чтобы нагляднее было. Итак, победитель номер раз – Шихов Александр, который размышлял в таком духе:

"Игровая мышь – это не джойстик, а следовательно, надо максимально использовать ее мобильность. Было бы здорово:

1. Чтобы можно было использовать не только два измерения, а подключить третье. Пример – в настоящее время вполне возможно технически реализовать обработку наклонов мыши вправо-влево. Как здорово было бы, например, выглядывать из-за углов! Мало ли для чего такая штука могла бы использоваться!

2. Из разряда 3D – отслеживать подъем мыши и ее падение. Пример использования - "залечь". Очень хочется! Бежишь, видишь противника, мышкой – хлоп и залег. Это, похоже, даже легче реализуется, чем в первом пункте, тем более в оптике проблем вообще быть не должно. Воображение также рисует возможность использования опции при переключении в режим "бинокль" для Black Hawk (сколько раз меня убивали из-за этого). В общем, штука экстраполезная!

3. Комбинации первых двух, типа "двойной хлопок" мыши или покачивание влево-вправо (например, крыльями "ИЛ-2" покачать). Просто супермышь!"

Товарищ Al, победитель номер два, написал следующее:

"<...> К сожалению, рисовать я не умею, так что попробую описать, что у меня вытанцевалось. Так вот, моя мыша должна быть широкой, плоской и невысокой, дабы рука лежала свободно. На верхней слегка полусферической поверхности углубление, повторяющее форму кисти. Типа, как то, куда клал свою лапу Шварценеггер в фильме "Вспомнить все", только для пяти пальцев, естественно. Под подушечками большого пальца и мизинца должны быть небольшие углубления для захвата мыши в процессе перемещения при подъеме над ковром. Под каждым пальцем – по две кнопки. Для большого пальца и мизинца кнопок может быть больше, так как они могут перемещаться не только в вертикальной плоскости, но и в горизонтальной (в зависимости от сферичности мыши, безымянный палец тоже может перемещаться в плоскости, близкой к горизонтальной). Под средним пальцем одна из кнопок должна быть с колесиком (как вариант, колесо можно расположить и под безымянным, а под средним можно расположить что-то вроде переключателя видов джойстика Trustmaster USB и разгрузить левую руку от движения, но это потребует полной перестройки логики управления и особой постановки руки. С другой стороны, есть же у меня знакомые, у которых боевые единицы в квакоподобных играх двигаются вперед-назад левой и правой кнопками мыши, а стреляют и сдвигаются вправо-влево левой рукой. Им, наверное, в кайф придется).

Второе колесико в играх нужно ли? Сомневаюсь. У меня и рабочая, и одна из домашних мышей имеют по два колеса, но я использую оба только при работе в "Автокаде" и Excel2 (удобно очень). В других приложениях, а в особенности в играх, ну не вижу я, как их применять, а там, где и можно бы, софт не позволяет. Microsoft два колеса не поддерживает, а родной мышиный драйвер большинство игр в упор не видят (иногда даже одно колесо). "Лишние" кнопки я планирую подключить к клавиатуре отдельным проводом – так проще настраивать в играх. Игры обязательно поддерживают настройки клавиатуры. Недостатки такой мыши очевидны. Достаточно сложно сделать универсальную мышь под любую руку (про левшей уж и не говорю, но их на самом деле не так уж и много). Сложности вызовет и постановка руки под данную мышь, но это уж индивидуально. <...>"

И, наконец, третий победитель, Ilyxa aka Сахаров, аж целый стих сочинил. Стих этот имеет настолько огромную ценность для искусства, что мы просто постеснялись поставить его в номер, исключительно из соображений соблюдения авторских прав.

Ну что тут сказать? Приезжайте за клавиатурами, товарищи фантазеры! Как всегда, не забудьте привезти распечатки своих электронных писем в редакцию. Поздравляем!